



RELACJE

W Ł A O Z A
P A M I Ę C I

VI MIĘDZYPOKOLENIOWE
SPOTKANIA TEATRALNE

————> STAŁOWA WOLA
17 – 19 WRZEŚNIA 2021



KONKURS NA NAJLEPSZY SPEKTAKL MIĘDZYPOKOLENIOWY

JURY

ŁUKASZ DREWNIAK

Krytyk teatralny, felietonista, absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego, jeden z założycieli i pierwszy redaktor naczelny Gazety Teatralnej „Didaskalia”, ekspert w zakresie współczesnego teatru litewskiego, autor cyklu „Kolonotatnik” na portalu „Teatralny.pl”, współpracuje z Akademią Teatralną im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Miesięcznikiem „Teatr”, Portalem „Teatralny.pl”, TVP Kultura.



LESZEK MĄDZIK

Scenograf, reżyser, malarz, fotograf, profesor warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych oraz Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, założyciel, dyrektor i reżyser Sceny Plastycznej KUL. W swoich dziełach i realizacjach scenicznych dotyka sfery sacrum i odwołuje się do najgłębszych przeżyć i duchowości człowieka. Jego twórczość to filozoficzna refleksja o życiu, śmierci i przemijaniu zamknięta w niezwykle subtelnej i nowatorskiej formie. Odznaczony m.in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Krzyżem Zasługi, Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, Medalem Papieskiej Rady ds. Kultury „Per Artem ad Deum”.



GABRIELA MUSKAŁA

Aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna, dramaturg, scenarzystka, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi, współtworzyła duet „Amanita Muscaria” (dramaty „Podróż do Buenos Aires”, „Daily Soup”, „Cicha noc”, „Tożsamość Włó”, „Ciemna woda”), autorka scenariusza do filmu fabularnego „Fuga”, laureatka wielu prestiżowych nagród aktorskich, odznaczona Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”.



NAGRODA IM. JÓZEFA ŻMUDY

JURY MŁODZIEŻOWE

JULIA KACZKOWSKA

Licealistka, do 2019 roku aktorka Teatru Jak Się Patrzy, gościnnie występuje w Teatrze Na Moście, wolontariuszka kultury, współtworzy MŁODY Gabinet Józefa Żmudy, po raz drugi w Młodzieżowym Jury RELACJI.



WERONIKA MALICKA

Uczennica trzeciej klasy liceum o profilu matematyczno-fizycznym, interesuje się muzyką, teatrem, gra na fortepianie i gitarze, a także od około roku w Teatrze Face To Face w Zduńskiej Woli.



ADRIAN RĘBISZ

Licealista, kocha teatr, książki i filmy, domator, współtworzył szkolną grupę teatralną TRÓJECZKA, od 2011 roku tańczy w Zespole Pieśni i Tańca „Lasowiaczy”, uczestnik projektów teatralnych, po raz drugi w Młodzieżowym Jury RELACJI.



KLAUDIA STEFANIAK

Uczennica drugiej klasy liceum ogólnokształcącego, swoje artystyczne pasje realizuje w Miejskim Domu Kultury w Stalowej Woli, współtworzyła szkolny teatr, wolontariuszka kultury.



AGATA WOJCIECHOWSKA

Licealistka, pasjonatka muzyki, aktorstwa oraz tańca, współtworzyła szkolną grupę teatralną TRÓJECZKA, z którą w 2017 roku zdobyła nagrodę główną XVIII Powiatowego Przeglądu Zespołów Teatralnych „O Gęsie Pióro”.



W spektaklu wykorzystano utwory: Cyołina – „Mydelfka Fa” (tekst i muzyka: Andrzej Waldemar Korzyński oraz Nikola Christian Korzyński), Gooral & Mazowsze – „Krakowiaczek”
Występują: Izabela Gawęcka, Zuzanna Kuźmińska, Oleh Nestorov, Nikola Palej, Marta Rojska, Malwina Świśtań

„Dworzec” to spektakl o losach uchodźczej rodziny, która przed prześladowaniami ucieka do Polski. Bohaterowie zostają zatrzymani na przejściu granicznym Brześć/Terespol i muszą kończyć na dworcu w nadziei na szansę legalnego przedostania się do kraju. Ich życiorysy na zawsze naznaczone są przez konieczność porzucenia bliskich, domu, dobytku. Spektakl zrealizowany w ramach konkursu OFF: PREMIERY/PREZENTACJE 2020 we współpracy z Teatrem Ósmego Dnia w Poznaniu.

19 września 2021 / niedziela / 10.30 / sala widowiskowa SDK
Czas trwania spektaklu: 55 minut

Spektakl tłumaczony na POLSKI JĘZYK MIGOWY

Teatr Okna

Stalowa Wola

W 1982 roku Marek Woynarowski założył Teatr Dzieci „Srebrzynek”, którego był reżyserem i opiekunem, a współtwórcami dzieci i młodzież. W 1990 roku z wychowankami tej grupy oraz uczestnikami corocznie prowadzonych warsztatów integracyjno-teatralnych stworzył młodzieżowy Teatr Okna. Ten przez kilka sezonów występował pod różnymi nazwami: Grupa Bananowy Demaskator, Grupa Wątpię, Grubppa Kontakt Niemożliwy. Przez lata istnienia teatr przeszedł sporą ewolucję. Początkowo w spektaklach nie używano słów, a bazę stanowił ruch, dźwięk i obraz. Z czasem doszła dramaturgia, następnie warstwa muzyczna i musicalowa. Od 2018 roku zespół prowadzony jest przez Grzegorza Prokopa.

„Bajki dla...”

Autor tekstu: Omar Sangare

Reżyseria: Grzegorz Prokop

Występują: Alicja Gargaś, Katarzyna Janocha, Jarosław Mastalerczyk, Alicja Myśliwiec, Antoni Prokop

Spektakl jest próbą przełożenia na scenę „nieteatralnych” tekstów mistrza języka polskiego – Omara Sangare. W formie miniatur scenicznych Teatr Okna poszukuje postaci, sytuacji, zdarzeń, a efekty tych prac zaskakują. „Bajki dla...” to świat wykreowany przez wyobraźnię, lęk i dziwny czas pandemii...

19 września 2021 / niedziela / 12.10 / sala widowiskowa SDK
Czas trwania spektaklu: 45 minut

Wszystkie wydarzenia odbywają się w Spółdzielczym Domu Kultury w Stalowej Woli (ul. Okulickiego 32). Bezpłatne wejściówki na spektakle konkursowe do odbioru w sekretariacie MDK i SDK.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

„Rozmowa” – warsztat mistrzowski prowadzony przez Leszka Mądzika

Warsztat poprzez obraz i muzykę jest próbą odczytania symbolu, jaki w znaczeniu stał się ujawnia. Przy nim gromadzimy się w nadziei na spotkanie, które pozwoli nam się poznać, odczuć, a nawet obnażyć. Obnażyć z myślą, tęsknotą i pragnieniem.

Zasiadając do niego jesteśmy sobie nieznani, anonimowi, obcy. Ta przypadkowa konfrontacja rodzi wiele pytań. Kto mi towarzyszy? Kim są partnerzy? Czy moja postawa czyni ten dziwny wieczorek LUDZKIM?

Przeszkód na tej drodze jest wiele, bo nosimy na sobie krępujący gorset, on uniemożliwia bycie walnym. Pozornie daje nam pewność siebie, zabezpiecza, ale jednocześnie usztywnia, ogranicza ruchy. To on swardza pewność siebie wymuszoną kostiumem i maską pozorów. Ubieramy te zastępcze twarze i przyodziewamy złudne szaty skrywając na dnie swoje prawdziwe oblicze.

Leszek Mądzik

SPOTKANIE Z MISTRZEM: „Rozmowa” – eliuda teatralna przygotowana przez uczestników warsztatów

19 września 2021 / niedziela / 16:30 / sala widowiskowa SDK

„Faktura czasu” – wystawa fotografii Leszka Mądzika

[...] zdjęcia [Leszka Mądzika] powstają zazwyczaj w trakcie artystycznych podróży po świecie, stąd też dostrzegamy w nich subtelne przejawy kulturowej różnorodności. Odnajdujemy na nich zazwyczaj pewne formy architektoniczne lub struktury charakterystyczne dla świata natury, przy czym zarówno wybór motywów, sposób ich kadrowania, jak i sama poetyka prac wskazują na rodzaj malarskiego „widzenia” reprezentowany przez Autora, kładąc tym tropem – zdjęcia są odpowiednikiem malarskiego szkicownika, notatnika z podróży, który stanowi zarazem źródło inspiracji dla przygotowywanych spektakli. [...] Fotografie nie tylko dokumentują „miejsca szczególne”, ale są śladami „zapatrzania”, w którym refleksja myślowa wyczerpuje się i zarazem otwiera się przestrzeń kontemplacji i transcendencji. Podobnie jak w przygotowywanych spektaklach, kluczowym zagadnieniem jawi się przemijalność odnajdywana w sposobach, w jakich czas drąży materię.



Prof. zw. dr hab. Urszula Ślusarczyk

17–30 września 2021 / Galeria SDK

17 WRZEŚNIA / PIĄTEK

16.00 | Uroczyste otwarcie RELACJI VI Międzypokoleniowych Spotkań Teatralnych

• „O Austerlitz W. G. Sebald – książce, po której właściwie żadnej innej już nie trzeba czytać” – Filipa Springera wprowadzenie do tematu przewodniego

• Spotkanie z Jurorami konkursu: Łukaszem Drewniakiem, Leszkiem Mądzikiem, Gabriellą Muskałą, Lechem Śliwonikiem

PREZENTACJE KONKURSOWE

17.00 | „Disco Mori” – Grupa Artystyczna Teatr T.C.R. / Tychy

18.40 | „Coś jest, czegoś nie ma” – Teatr Ubogi Relacji / Sopot

19.40 | „Tańce w Ballybeg” – Teatr Kąt / Jarosław

21.00 | Omówienie spektakli konkursowych / atrium SDK

18 WRZEŚNIA / SOBOTA

PREZENTACJE KONKURSOWE

10.30 | „Lalkarz” – Studio Tańca Współczesnego TENDI / Chorzów

12.00 | „Przestrzeń. Krótka historia baniek mydlanych”

– Teatr Fizyczny Komorebi / Katowice

13.00 | „Wierna wataha” – Teatr Face To Face / Zduńska Wola

13.40 | Omówienie spektakli konkursowych / atrium SDK

PREZENTACJE KONKURSOWE

16.30 | „Ja – kilkunastoletnia?” – Teatr Bez Didaskaliów / Lublin

17.30 | „Palacz zwłok. Panoptikum” – Teatr Fieter / Ozimek

19.00 | „Jubileusz” Antona Pawłowicza Czechowa – Teatr Zarazem / Wołomin

19.50 | Omówienie spektakli konkursowych / atrium SDK

19 WRZEŚNIA / NIEDZIELA

PREZENTACJE KONKURSOWE

10.30 | „Dworzec” – Fundacja Banina / Warszawa

12.10 | „Bajki dla...” wg Omara Sangare – Teatr Okna / Stalowa Wola

13.00 | Omówienie spektakli konkursowych / atrium SDK

16.30 | Gala RELACJI VI Międzypokoleniowych Spotkań Teatralnych

• Ogłoszenie wyników konkursu / transmisja on-line

• SPOTKANIE Z MISTRZEM: „Rozmowa” – etiuda teatralna przygotowana przez uczestników warsztatów prowadzonych przez Leszka Mądzika

18.00 | „PODRÓŻ DO BUENOS AIRES” Amanity Muskarli

– Teatr im. S. Jaracza w Łodzi / reż. Marian Półtoranos /

muz. Jacek Grudzień, Greg Zgliński / występuje Gabriela Muskała

bilety: 30 zł, 20 zł

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

13-16 września | „Rozmowa” – warsztat mistrzowski

prowadzony przez Leszka Mądzika

17-30 września | „Faktura czasu” – wystawa fotografii Leszka Mądzika

Wszystkie wydarzenia odbywają się w Spółdzielczym Domu Kultury w Stalowej Woli (ul. Okulickiego 32)

Bezpłatne wejściówki na spektakle konkursowe do odbioru w sekretariacie MDK i SDK