

**XII SPOTKANIA
TEATRALNE
INNOWICA
2019**



XII SPOTKANIA TEATRALNE INNOWICA 2019

20.06 (czwartek)

- 19.00 Teatr Na Skraju "O gościnności" - Sarepta
- 21.00 VisualNoise (Niemcy) - Nowica 9
- 22.00 Nowica 9 + jam session - scena muzyczna Nowica 9

21.06 (piątek)

- 11.00 otwarcie
- 11.30 Wędrowny Teatr Lalek Małe Mi "Księżyc'owe opowieści" - Sarepta
- 15.00 Studio Terra Indigena & Teatr Limen Butoh "Korowód" - Sarepta - Nowica 9
- 15.30 Wernisaż Stanisława Bracha (przed kaplicą Zaśnięcia NMP obok Sarepty)
- 17.00 Leśmianowski Teatr Adama Struga - scena muzyczna Nowica 9
- 21.00 Theater Anderwelten "Der Blaue Reiter ist gefallen" (Niemcy) - Sarepta
- 00.00 Tasiemka - scena muzyczna Nowica 9

22.06 (sobota)

- 11.00 Ania Woźniak: warsztaty dla dzieci - Sarepta
- 14.00 Teatr Zatrzymać Obrotówkę "Sorok dniej" - świetlica wiejska
- 16.00 Teatr Przedmieście "Święto" - Sarepta
- 19.00 Michał Tumela (Białoruś) projekcja filmu "Ożywiemy łyżkę w Nowicy" - świetlica
- 20.00 Scena Plastyczna KUL "Gleba" - Nowica 9
- 21.30 Blurt (Wielka Brytania) scena muzyczna - Nowica 9

Wydarzenia towarzyszące:

- Cinemannual (Krzysztof Owczarek) - specjalne projekcje aktywne (Nowica 9)
- warsztaty lalkarskie (Beata Żaczek): 21.06 (piątek) po spektaklu teatru Małe Mi do godz. 15.00 (Sarepta)
- warsztaty animacji filmowej (Michał Tumela): 21.06 (piątek) godz. 13.00 (instalacja "Łyżki" w Nowicy)
- warsztaty dla dzieci (Ania Woźniak): 22.06 (sobota) godz. 11.00 - 14.00 (Sarepta)
- pokazy tradycyjnego toczenia łyżek (Piotr Michniak): 21-22.06 (Nowica 14 przy cerkwi św. Paraskewy)
- Art-Qchnia "Garnowica" zaprasza codziennie na degustację potraw na terenie Nowicy 9 podczas festiwalowych wydarzeń



SCENA PLASTYCZNA KUL

"Gleba"

Scena Plastyczna KUL została założona w 1969 roku przez Leszka Mądzika, który, będąc wówczas studentem historii sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, poszukiwał odpowiedniej formy dla swojej twórczości. Wcześniej artysta zajmował się tkactwem i malarstwem, jednak w obu tych dziedzinach brakowało mu pełnego obcowania z odbiorcą swojej sztuki. Początkowo teoretycy spierali się czy Scenę Plastyczną można określić mianem "teatru" ponieważ nie spełniała podstawowych kryteriów klasyfikacyjnych. Reżyser jednak konsekwentnie budował własną, wizualną poetykę teatru, a teatrologzy doszli w końcu do porozumienia i "Scena" nazywana jest obecnie jednym z najbardziej fascynujących fenomenów teatralnych XXI wieku.

"Gleba" - Stąpamy po niej. Wzrok zawsze błęgnie by spotkanie z nią było udane, najlepiej szczęśliwe. Czas weryfikuje jaki obrót spraw przyjmie spotkanie z nią. Rzucone ziarno jeżeli nie obumiera wyda owoce, kusi swoją barwą, położeniem, wilgotnością. Bawi nasz wzrok. Ale gleba (ziemia) ma też drugą stronę swojej misji. Nie pozwoli długo po niej stapać, wyznacza czas podczas którego zabiera nas. Ku niej kierujemy myśli póki jest nam dane. Później jesteśmy już w jej objęciach - Leszek Mądzik

Spektakl z udziałem aktorów Teatru Pantomimy Warszawskiej
muzyka: Paweł Odorowicz
reżyseria: Leszek Mądzik





NOWICA

