

# NOC Muzeów

PAN  
POLSKA AKADEMIA NAUK

**PAŁAC STASZICA**  
18 maja 2019

# NOC

## Muzeóww PAŁACU STASZICA

18 maja 2019, 18.00-01.00







**INSTYTUT  
KULTUR ŚRÓDZIEMNOMORSKICH I ORIENTALNYCH PAN**

**Godz. 19:00 – 00:00**  
**Sala Staszica**

**Gry i zabawy – M. Bajtler, T. Barański, A. Cedro,  
M. Dzwoniarek-Konieczna, dr J. Iwaszczuk, E. Józefowicz,  
A. Madej, K. Kapiiec, dr A. Łyżwa-Piber, D. Majchrzak,  
K. Mołga, K. Nabożny, dr J. Popielska-Grzybowska,  
A. Ryś, M. Sęk, dr F. Taterka, M. Więch,  
E. Wolny-Abouelwafa**

Podczas tegorocznej Nocy Muzeów pracownicy Instytutu Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN przygotowali dla „małych” i „dużych” zwiedzających gry i zabawy z odległych zakątków świata. Są to zarówno gry starożytne, np. popularna w Egipcie gra planszowa o nazwie senet; królewska gra z Ur, która była prekursorem tryktraka; indonezyjska makala (congkok), jak i opracowane w celach edukacyjnych zabawy, które przybliżą uczestnikom badania archeologiczne na stanowiskach w basenie Morza Śródziemnego, w Afryce i na Bliskim Wschodzie, budowę egipskich świątyń czy piramid. Będzie również można wziąć udział w rozwiązywaniu zagadek i łamigłówek oraz dowiedzieć się w co wspólnie bawią się dzieci w krajach odległych kulturowo od Polski.

**Nieistniejące pejzaże Bliskiego Wschodu  
i Afryki Północnej**

W trakcie wydarzenia zaprezentowana zostanie wystawa zatytułowana „Nieistniejące pejzaże Bliskiego Wschodu i Afryki Północnej”. Tematem ekspozycji są zdjęcia wykonane w latach 1942-1943 przez brytyjskich żołnierzy Royal Air Force, stacjonujących w tym czasie w Libii, Egipcie, Izraelu, Libanie, Syrii oraz Iraku. Oprócz wspomnianych, nieistniejących już pejzaży i pomników architektury, fotografie prezentują autochtonów w codziennych sytuacjach, a także brytyjskich żołnierzy poza służbą. Kolekcja stanowi unikalne świadectwo życia codziennego podczas II wojny światowej w krajach Bliskiego Wschodu i Afryki Północnej, wobec czego serdecznie zachęcamy do zwiedzania.

Sala Lustrzana

Sobota 18 maja 2019, godz. 19:00 – 00:00

ARCHIWUM POLSKIEGO RADIA

ZAPRASZA NA PROGRAM

**Dźwięki pamięci. Czas pokoju – czas wojny: 1939 – 1944**

**19:00 – 19:05** Otwarcie Radiowej Nocy Muzeów – Dyrektor Archiwum Polskiego Radia: Elżbieta Berus-Tomaszewska

**19.05 – 19.30** Zaproszenie do mikrofonu: spróbuj być lektorem. Część 1: wybory 1989

Zadanie polegające na przeczytaniu przez uczestnika tekstu zawierającego wybrane dokumentalne informacje na temat wyborów 1989. Dla najmłodszych coś specjalnego.

Próba mikrofonowej dykcji i pamiątka w postaci profesjonalnego nagrania swojego występu.

Prowadzenie: Małgorzata Barucka, Teresa Barucka

**19:30 - 20:30 Wrzesień 1939 – seans radiowy**

Czy podobnie jak odtwarza się nagranie można odtworzyć atmosferę momentu, w którym – we wrześniu 1939 roku – spadła na Polskę wojenna pożoga? Dźwięki pamięci i słyszalne świadectwa czasu złożą się na radiowy seans historii Polski.

Przygotowanie: Szymon Gołąb

**20:30 - 20:50 Rekonstrukcja, część 1.**

**Wojsko Polskie: wrzesień 1939 – sierpień 1944**

Od mundurów Wojska Polskiego z września 1939 roku, po mundury Powstańców warszawskich. Pierwsza część rekonstrukcji w wykonaniu GRŁCH Mława.

**21:00 – 21:45 Dawni artyści w słowie, piosence i starej fotografii. Część 1.**

**Warszawa lat 30-tych: ostatni występ i pierwszy komunikat 1939 – program multimedialny z komentarzem**

Przedwojenne teatry rewiowe – estrady koncertowe. Ulubieńcy publiczności i przerwane życie artystyczne jako zapowiedź ich





wojennych losów. Niezapomniane szlagiery i wspomnienia w archiwalnych nagraniach ze zbiorów Polskiego Radia.

Opracowanie i prowadzenie: Małgorzata Barucka, Teresa Barucka

**21:45 - 22:05 Rekonstrukcja, część 2. Pokaz mody przedwojennej**

Przedwojenne stroje cywilne w formie pokazu mody zaprezentuje grupa rekonstrukcyjna GRLCH Mława.

**22:10 - 22:55 Dawni artyści w słowie, piosence i starej fotografii. Część 2. Na żołnierskiej estradzie - w szeregach armii aż po Czerwone Maki 1939 - 1944 - program multimedialny z komentarzem**

75 lat temu: 18 maja 1944 roku zwycięstwo polskich żołnierzy pod Monte Cassino i pierwsze wykonanie pieśni „Czerwone maki”. Historyczna podróż szlakiem 2 Korpusu gen. Władysława Andersa w dokumentalnych nagraniach z Archiwum Polskiego Radia.

Dalsze losy artystów: aktorów, muzyków, piosenkarzy, dyrygentów, autorów znanych przebojów, którzy podczas II wojny światowej służyli w teatrach wojskowych armii W. Andersa.

Opracowanie i prowadzenie: Małgorzata Barucka, Teresa Barucka


**23:00 - 23:20 Zaproszenie do mikrofonu: spróbuj być lektorem. Część 2. Czy znasz piosenki patriotyczne?**

Radiowy mikrofon dla ambitnych: zadanie polegające na przeczytaniu przez uczestnika fragmentu tekstu piosenki i uzupełnieniu brakujących słów. Pamiątka w postaci profesjonalnego nagrania swojego występu.

Prowadzenie: Małgorzata Barucka, Teresa Barucka

**23:20 - 00:00 Koncert Andrzeja Kołakowskiego**

Znany pieśniarz, poeta i działacz opozycji antykomunistycznej z okresu PRL wystąpi w repertuarze patriotycznym.



## ARCHIWUM PAN

Sala Marii Skłodowskiej-Curie

18:00–1:00

**Znani nieznan Polacy**, wystawa planszowa Archiwum PAN

Mała Polska w Paryżu – Wielka Emigracja, wystawa rzeźb Jerzego Tepera

19:00

**Od Chopina do Szymanowskiego**, śpiewa Maryla Ochimowska-Teper – sopran koloraturowy, gra Anna Kornacka – fortepian

20:00

**Autografy noblistów w zasobie Archiwum PAN**, prezentuje Hanna Krajewska

21:00

**Znani nieznan Polacy**, opowiada Joanna Arvaniti

22:00

**Freestyle**, tańczą Magdalena Wieteszką i Paweł Nassalski, Studio Tańca *Prodance*

23:00

**Głosem po mapie**, śpiewa zespół *Imprevisti*

**Antresola**

18:00–23:00

**Litery jak malowane** – zajęcia dla dzieci: pisanie głosem piórem, stalówką, patykami, pędzlem, ołówkiem, kredkami, węglem, prowadzą Sylwia Fabisiak-Chojnacka i Barbara Wiktorowska

**Twój portret**, rysuje Paulina Kopestyńska

23:00–1:00

**Pisanka angielska** – zajęcia z kaligrafii dla dorosłych, prowadzą Sylwia Fabisiak-Chojnacka i Barbara Wiktorowska

Sala Okrągłego Stołu

18:00–1:00

**Utracony świat. Podróże Leona Barszczewskiego po XIX-wiecznej Azji Środkowej**, wystawa i prezentacja Igora Strojckiego.

**Wspomnienie o generale Józefie Hallerze**, wystawa Mariana Solobodowskiego



**IBL PAN – wystawa „Poeci Świtu Niepodległości”** Z. Dembicki i E. Słoński. Kurator wystawy prof. Anna Nasilowska sala 144 i p.

**Pałac Staszica w godz. 19:00-23:00.**

**O godzinie 19:00, 20:00, 21:00 zwiedzanie wystawy z przewodnikiem.**

W międzyczasie 20 minutowe prezentacje Projektu „Otwarte Zasoby w Repozytorium Cyfrowym Instytutów Naukowych (OZwRCIN) - dr Martyna Sabala i mgr Ilona Zięba.

## **PAN ZDP**

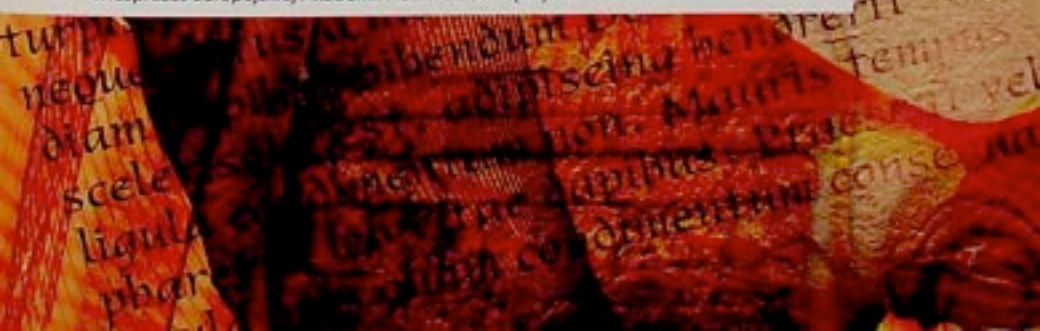
W zbiorach Archiwum PAN znajdują się oryginały listów najznakomitszych postaci ze świata nauki, literatury, sztuki, muzyki. Archiwum uzupełnia zbiory kolejnymi dokumentami związanymi z życiem, pracą i pasjami wybitnych polskich osobistości, w tym również najślynniejszych ludzi kultury, nauki, sztuki, dostarczając w ten sposób informacji o ich dokonaniach także przyszłym pokoleniom. W 2019 roku prezentujemy sylwetki profesora Michała Kleibera i profesora Leszka Mądzika.

### **Leszek Mądzik**

(urodzony 5 lutego 1945 r. w Bartoszowinach) – scenograf, reżyser, malarz, fotograf, profesor warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Scenografii oraz Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Założyciel i szef sceny Plastycznej KUL (od 1969). Autor plakatów i grafiki książkowej. Jeden z najszlachetniejszych polskich twórców, znany w świecie z sugestywnego i niepodrabialnego stylu. Uczestnik kilkudziesięciu międzynarodowych festiwali teatralnych i wystaw, na których prezentował swoje przedstawienia. Wyróżniony m.in. Papieskim Krzyżem Zasługi „Pro ecclesia et pontifice” i Złotym medalem Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”.

### **Michał Aleksander Kleiber**

(urodzony 23 stycznia 1946 r. w Warszawie) – polski mechanik i informatyk, profesor nauk technicznych, nauczyciel akademicki. W latach 2001–2005 minister nauki w rządach Leszka Millera i Marka Belki, od 2007 do 2015 prezes Polskiej Akademii Nauk. W latach 2006–2010 doradca społeczny prezydenta Lecha Kaczyńskiego ds. kontaktów ze środowiskiem naukowym. Autor około 250 publikacji naukowych i kilku książek poświęconych zastosowaniu nowoczesnych metod komputerowych w badaniach naukowych, technice i medycynie. Członek rzeczywisty PAN, członek m.in. Austriackiej Akademii Nauk, Europejskiej Rady Badań, Akademii Inżynierskiej w Polsce, ambasador Komisji Europejskiej ds. nowej narracji europejskiej. Kawaler Orderu Orła Białego. Wiceprezes Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych.





PAN  
PANA HUBER & PARTNERS

Warszawa, ul. Nowy Świat 72, tel.: (22) 65-72-841 lub 603-538-430

Projekt graficzny: G. Pasterczak