Leszek Mądzik
„Die Zeitfaktur“

Bühnenbildner, Regisseur, Maler und Fotograf Leszek Mądzik, geboren 1945 in Bartoszowiny in der Nähe von Kielce im Südosten Polens, prägte das Theater in Polen nachhaltig. Er studierte Kunstgeschichte an der Katholischen Universität in Lublin (KUL) und Regie an der Filiale der Warschauer Theaterakademie in Białystok. 1969 gründete er die Theater-Compagnie „Scena Plastyczna KUL“, mit deren immer wechselnden Studenten er zahlreiche Stücke erarbeitete. In all seinen Arbeiten dringt eine Faszination für bildende Kunst, Raum und Licht durch, außerdem sind sie durch außergewöhnliche Präsenz, Intensität und Konzentration geprägt.

Ähnlich wie sein Theater stellt auch die Foto- und Plakatkunst von Leszek Mądzik Reflexionen über das menschliche Schicksal an, erinnert uns an die Vergänglichkeit. Insbesondere machen seine Fotografien, die ein Zeugnis eines Innehaltens während einer Reise sind, nachdenklich und regen zu Betrachtungen über die Identität und die Rolle von zutiefst persönlichen Erfahrungen an.

„Gehe ich verschiedenen Wegen entlang, meistens mit dem Theater, treffe ich mit Erstaunen auf Wegweiser, die mich auf Pfade führen, deren Ziel ich mehr erahnen als mit Sicherheit definieren kann. Das gesehene Bild bedarf keiner Entstellung, Stilisierung oder Verzerrung. Es trägt die Wahrheit in sich, die zu erblicken der Sinn der Schöpfung ist.“ Leszek Mądzik

Zu sehen bis 29. März 2018

WIENER-KRAKAUER KULTUR-GESELLSCHAFT

POLNISCHES INSTITUT WIEN