

Polkowickie Dni Teatru

XIX

Teatru

III-IV 2017

19 Polkowickie Dni Teatru

OBLICZA TEATRU



REGIONALNE BIURO
KULTURY I Sztuki



PATRONAT HONOROWY
WOJCIECH PSZONIAK

III - IV 2017

9 marca, godz. 19.00 - Aula

Andrzej Seweryn

bilety: 60/70/40 zł

Mój Moliere

Opracowanie i wybór tekstów Moliere'a: Andrzej Seweryn

Obsada: Andrzej Seweryn

Leśka, dwudzieta historia bohatera moliere'owskiej „Skoły Jan”, który szykując się do ożenku ze znacznie młodszą partnerką, przeżywa katusze, gdy ta wpada w oko pewnemu młodzieńcowi... Znakomita kreacja jednego z najwybitniejszych polskich aktorów - Andrzeja Seweryna, świetny tekst i swingująca muzyka to połączenie, które gwarantuje rozrywkę na najwyższym poziomie.

13 marca, godz. 18.00 - Aula

Uroczysta Gala

bilety: 70/80/40 zł

XIX Festiwalu „Oblicza Teatru”

połączona z wręczeniem „Złotych Miedziałków”

Nagród Publiczności XVIII edycji Festiwalu

Recital Jacka Bończyka

- aktora, piosenkarza, autora tekstów, scenarzysty i reżysera

Jean Pierre-Dopagne

Belfer

Reżyseria: Michał Kwieciński

Obsada: Wojciech Pszoniak

Śmieszny i przerażający, wzruszający i okrutny monodram w mistrzowskim wykonaniu Wojciecha Pszoniaka. Opowieść o nauczyciela licealnym z poczuciem winy, któremu przyszło uczyć literatury w szkole dla trudnej młodzieży. Przed nim nie lada wyzwanie: musi zmusić nie tylko brak zainteresowania uczniów, ale także ich świadome prowokacje, a nawet pogardy. Piękny, pełen emocji dramat, który bawi, zaskakuje i zadziwia, skłaniając do refleksji nad współczesną szkołą oraz młodym pokoleniem.

15 marca, godz. 17.00 - Aula

Teatr im. S. Jaracza – Łódź

bilety: 60/70/40 zł

Fiodor Dostojewski

Karamazow

Reżyseria: Jacek Orłowski

Obsada: Bronisław Wrocławski, Przemysław Kozłowski,

Hubert Jarczyk, Marek Nędza, Radosław Osypiuk

Świetny dramat ze wspaniałymi kreacjami aktorami, na czele ze zjawiskową rolą Bronisława Wrocławskiego, laureata „Złotego Miedziałka” i Patrona Honorowego XVII edycji Festiwalu. To najwybitniejsze dzieło literatury światowej, pióra Fiodora Dostojewskiego. Odwieczna i wciąż aktualna opowieść o poszukiwaniu sensu życia, wolnej woli, o walce ze sobą i światem oraz próbie ucieczki od własnych korzeni. Sztuka jest niezwykle interesująca – zaskakuje, zdumiewa i oszałamia.

17 marca, godz. 18.00 - Aula

Teatr Lubuski – Zielona Góra

bilety: 50/60/30 zł

Gdy przyjdzie sen - tragedia miłosna

18+

Scenariusz, reżyseria, ruch sceniczny: P. Wolak i K. Dworak (PiK)

Obsada: E. Donimirska, M. Sitarski, E. Nita, A. Stasiewicz,

A. Stasiewicz, M. Frąckowiak, T. Kołodziejka, R. Kuraś,

K. Kaszewska-Brawer i in.

Hipnotyzująca od pierwszej minuty opowieść o miłości, zawiści, stereotypach i pogoni za marzeniami. Główni bohaterowie - nienawidząca swojej sytuacji życiowej Basia oraz jej niechętny partner Jasiek - walczą z mentalnością ludzi współczesnej wsi. Uniwersalny i prosty tekst, elementy komizmu, doskonała gra aktorska, niecodzienna warstwa muzyczna i świetne animacje graficzne to niezaprzeczalne atuty spektaklu.

20 marca, godz. 17.00 - Aula

Teatr Polski – Szczecin

bilety: 50/60/30 zł

Latający Cyrk Monty Pythona (POWRACA!!!)

przygotowany z okazji 20-lecia Kabaretu Czarny Kot Rudy

Reżyseria: Adam Opatowicz

Obsada: A. Dzieciniak, S. Kołakowski, M. Kupiec, J. Piotrowski,
M. Janicki, A. Opatowicz, W. Łągiewka

Sztuka nawiązuje do legendarnego brytyjskiego kabaretu o tej samej nazwie. Absurdalny humor angielski z logiką na opak rozbawi do łez nawet najbardziej zachmurzonych. Zabawne skecze, genialna choreografia, świetna gra aktorska oraz wspaniała muzyka i wizualizacje – to przepis na sukces wg reżysera Adama Opatowicza.

23 marca, godz. 19.00 - Aula

Teatr Ateneum – Warszawa

bilety: 60/70/40 zł

Deirdre Kinahan

Błogie dni

Reżyseria: Wojciech Urbański

Obsada: Jadwiga Jankowska-Cieślak, Jan Peszek

Tragicomiczna irlandzka przypowieść o starszej pani i równie niemłodym panu. Połączył ich przypadek, dździł prawie wszystko: On – ponudzający się na wódku, zrezygnowany były gwiazdor-ges; Ona – sprawniejsza od niego fizycznie i umysłowa, energiczna optymistka, była nauczycielka. Czy uda im się porozumieć i przeżyć kilka błogich dni na starość? Przepiękny spektakl przepiękny elementami komizmu z rewelacyjnym duetem aktorskim to prawdziwa uczta dla miłośników teatru.

26 marca, godz. 16.00 - Aula

Teatr Bagatela – Kraków

bilety: 70/80/40 zł

Francis Veber

Najdroższy

Reżyseria: Giovanni Castellanos

Obsada: U. Grabowska, M. Walach, K. Walden, D. Starczewski,
M. Kobierski, S. Sońnierz

Znakomity spektakl arcy mistrza komedii Francis Vebera. Niezaradny życiowo pechowiec – François Pignon, stał równocześnie pracą i żoną. Czy może być jeszcze gorzej? Do czego doprowadzi seria niesczekiwanych zdarzeń? Błyskotliwe dialogi, humor w najlepszym paryskim stylu, cięte riposty, nieoczekiwane spotkania oraz zaskakujące zwroty akcji sprawiają, że sztuka nabiera niebywałego tempa i nie pozwala się nudzić.

1 kwietnia, godz. 17.00 - Aula

Fundacja Sztuki Kreatywna Przestrzeń

bilety: 70/80/40 zł

Iwan Wyrpajew

Słoneczna linia

16+

Reżyseria: Iwan Wyrpajew

Obsada: Karolina Gruszka, Borys Szyc

Mistrzowsko napisana komedia o konflikcie pary małżeńskim, która próbuje rozwiązać skomplikowane węzły, zastaje blokady i niewybaczone urazy. Iwan Wyrpajew z właściwym sobie poczuciem humoru i lekkością przeprowadza seans terapeutyczny na temat: jak być szczęśliwym ze swoją żoną, mężem, partnerem i ze światem w ogóle. Świetnie skonstruowane dialogi, porównujący rytm, niebanalna scenografia, a także brawurowe kreacje aktorskie Karoliny Gruszki i Borysa Szyca.

spotkania

14 marca, Galeria „Rynek 26”, godz. 16.30

Leszek Mądzik

Wernisaż wystawy
„Festiwal w Avignon”

Leszek Mądzik zdradzi kulisy powstania fotografii składających się na wystawę.

obowiązują wejściówki

14 marca, Kino, godz. 18.00

Wojciech Pszoniak

Spotkanie z Mistrzem

bilety: 20 zł

Wojciech Pszoniak zabierze nas w podróż po zakamarkach sztuki teatralnej i aktorskiej. Opowie o swoich rolach, pasjach i wyzwaniach. Podzieli się refleksjami na temat życia, teatru, a także współpracy z wielkimi reżyserami. Nie zabraknie również ciekawych anegdot.

wystawy

14 marca - 14 kwietnia, Galeria „Rynek 26”

Festiwal w Avignon

wystawa fotografii Leszka Mądzika

14 marca - 28 kwietnia, Galeria „Na piętrze” - Ośrodek Kultury

Retrospekcje XVIII Festiwalu „Oblicza Teatru”

wystawa fotografii

przeгляд twórczości filmowej Wojciecha Pszoniaka

1 marca, godz. 19.00

Ziemia obiecana

obyczajowy
reż. Andrzej Wajda

22 marca, godz. 19.00

Korczak

dramat wojenny/biograficzny
reż. Andrzej Wajda

8 marca, godz. 19.00

Danton

dramat historyczny
reż. Andrzej Wajda

29 marca, godz. 19.00

Excentrycy,

czyli po słonecznej stronie ulicy

komedya
reż. Janusz Majewski

bilet na seans: 5 zł



www.obliczateatru.pl

Miejsce realizacji spektakli: Aula Forum Zespołu Szkół, ul. Skałników 6

Sprzedż biletów i kartonów:

w kasie Ośrodka Kultury (ul. Skałników 4, tel. 76 746 88 14),

Kino (ul. Dąbrowskiego 1, tel. 76 845 16 77),

Galerii „Rynek 26” (tel. 76 846 40 81).

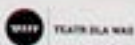
Karnet na wszystkie wydarzenia: 550 zł.

Więcej informacji na stronach:

www.obliczateatru.pl, www.pca.pl



TVP
KULTURA



e-teatr.pl

teraz X teatr

DOKiS.pl
Dokumentacja Kultury i Sztuki

gazeta

Plus
legnica.fm

regionalna.pl

kulturaonline.pl

legnickie.pl

TP

Radio Elka

miedzlowo.pl

Plus 102.1 FM

TVP3
WROCLAW

fan.

Sponsor Nagrody Teatralnej
POWIAT NASZ
POWILET
POLKOWICKI