

Źródła Pamięci

Szajna - Grotowski - Kantor



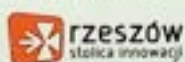
Rzeszów, 27-30 września 2017



**SZAJNA
GROTOWSKI
KANTOR**



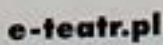
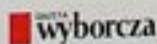
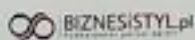
ORGANIZATORZY:



PARTNERZY:



PATRONI MADIALNI:



27 WRZEŚNIA ŚRODA

- 17:30 TEATR MASKA, UL. HICKIEWICZA 13
"ŚWIATŁO DRAMATU"
WERNISAŻ WYSTAWY LESZKA MĄDZIKA
- 18:00 TEATR MASKA, UL. HICKIEWICZA 13
TEATR MASKA „ROMEO I JULIA”
PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z REŻYSEREM I AKTORAMI
- 20:00 PRZEJŚCIE 2001, PL. CICHOCIEJNYCH
LESZEK MĄDZIK „BLIZNA”

28 WRZEŚNIA CZWARTEK

- 11:00 SZAJNA GALERIA, UL. SOKOŁA 7/9
JÓZEF SZAJNA -PRELEKCJE:
LESZEK MĄDZIK, AGNIESZKA KOECHER-HENSEL,
JERZY FAJARA
- 18:00 TEATR PRZEDMIEŚCIE, UL. REFORMACKA 4
TEATR PRZEDMIEŚCIE
„KRONIKI PODWÓRKOWE”
- 20:00 TEATR MASKA, UL. MICKIEWICZA 13
TEATR CHOREA/AKADEMIA
TEATRANANIM. A. ZELWEROWICZA
„STUDIUM O HAMLETACH”
PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z REŻYSEREM I AKTORAMI

29 WRZEŚNIA PIĄTEK

- 11:00 MUZEUM OKRĘGOWE, UL. 3 MAJA 19
PROMOCJA KSIĄŻEK:
„APOLOGIE. SZKICE O TEATRZE I RELIGII”
TADEUSZA KORNASIA ORAZ „TEATR MITYCZNY
WILLIAMA BUTLERA YEATSA I JERZEGO
GROTOWSKIEGO” AGNIESZKI KALLAUS
- 18:00 TEATR PRZEDMIEŚCIE, UL. REFORMACKA 4
STOWARZYSZENIE SZTUKA NOWA
„ORFEO '70”
- 20:00 TEATR MASKA, UL. MICKIEWICZA 13
TEATR WIERSZALIN
„DZIADY-NOC PIERWSZA”
PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z REŻYSEREM I AKTORAMI

30 WRZEŚNIA SOBOTA

- 11:00 TEATR PRZEDMIEŚCIE, UL. REFORMACKA 4
„TRZYNAŚCIE SZTUK
AWANGARDOWYCH”
PRELEKCJE: PIOTR SOMMER,
PIOTR GŁOWACKI, ROMAN SIWULAK
- 19:00 TEATR MASKA, UL. MICKIEWICZA 13
OŚRODEK DOKUMENTACJI SZTUKI
TADEUSZA KANTORA CRICOTEKA
„TRZYNAŚCIE SZTUK
AWANGARDOWYCH”

DYREKTOR ARTYSTYCZNY: ANETA ADAMSKA

BILETY DOSTĘPNE ONLINE NA
WWW.TEATRMASKA.PL ORAZ
W MIEJSCU WYSTAWIENIA SPEKTAKLI.

27 września

18:00

Teatr Maska

ROMEO I JULIA

„Romeo i Julia” to jeden z najbardziej znanych i najchętniej wystawianych dramatów Williama Szekspira.

Przedstawienie, które prezentujemy, jest nowym spojrzeniem na utwór wybitnego stratfordczyka. Niektóre z postaci zostały odsunięte na dalszy plan, inne, zazwyczaj kryjące się w cieniu, zajęły miejsce w świetle reflektorów. Scena od samego początku należy do Królowej Mab - wywodzącej się z tradycji celtyckiej królowej wróżek, jak dziecko miłej, ale także po dziecinnemu złośliwej i okrutnej. Jej taniec można uznać za kapryśne arabeski i piruety losu... Równie ważne miejsce zajmuje Ojciec Laurenty - badacz natury, gorliwy wyznawca wiary w prawdę teatru.

Nasza historia jest opowieścią o krótkich i tragicznych dziejach Romea i Julii, ale także - o sensie teatru zajmującego się pamięcią i przemianą ludzkich losów w ten dziwny rodzaj piękna, które nie umniejsza i nie koi ich tragiczności, ani nie podwyższa wzniosłości, a sprawom zwyczajnym pozostawia ich zaskakującą nieoczywistość.

Reżyseria: Bogusław Kierc

Scenografia: Mariusz Haba

Muzyka: Jacek Wierzchowski

Choreografia: Franciszka Kierc-Franik

Obsada: Franciszka Kierc-Franik (gościnnie), Maciej Owczarek, Jerzy Dowgiałło, Tomasz Kuliberda, Henryk Hryniewicki, Kamil Dobrowolski, Malwina Kajetańczyk





Leszek Mądzik

BLIZNA

Ta rana choć się zagoiła to pozostawiła ślad. Nie da się jej ukryć, o niej zapomnieć. Jest obecna, czas jej nie zgubił. BLIZNA obecna jest tak w psychice jak i na ciele. Im więcej upływa czasu tym bardziej krzyczy. Nie pozostaje obojętna.

Nie dotknie jej korozja, rdzewieje, nie zniknie. To o niej mówi z wielką ekspresją Józef Szajna. O każdej porze dnia i nocy utrwalone na ręce cyfra 18729 nie pozwalała ani na moment zapomnieć o swojej wymowie. Twórczość Józefa Szajny była mi bliska. W niej widziałem zobrazowany los człowieka w swym największym doświadczeniu cierpienia. I przecucia śmierci.

Choć na moment chciałbym przywołać Tego i Tych, którzy dzielili podobny los. Nie ma ich wśród nas. Jednego wieczoru pragnę wskrzesić w miejscu upamiętniającym człowieka, twórcę jakim był Józef Szajna

Autor: Leszek Mądzik

Obsada: Sławomir Szondelmajer, Jędrzej Skajster, Krzysztof Petkowicz, Janusz Buchoski, Bartłomiej Ostapczuk, Paulina Staniaszek, Paulina Szczęsna, Ewelina Grzechnik, Magda Kultys, Renata Birska

Renata Birska

27 września

20:00

28 września

18:00

Teatr Przedmieście

KRONIKI PODWÓRKOWE

Znamy się o wielu lat. Razem pracujemy i tworzymy. Znamy się na wylot. A co by było gdybyśmy się spotkali 30 lat wcześniej. Jacy wtedy byliśmy? Jak wyglądaliśmy? Czy gralibyśmy razem w piłkę? Czy bawilibyśmy się razem w teatr, szukali skarbów, odkrywali wspólnie wielkie tajemnice?

Spektakl jest próbą cofnięcia do naszej dziecięcej niewinności, naszego podwórka i marzeń. Krajobraz dzieciństwa pełen jest nie tylko sielskich wspomnień, ale też bólu, niespełnienia i gorzkiego smaku porażki.

W tle tej historii przewijają się burzliwe lata 80., czarno – białe fotografie, pochody pierwszomajowe i cień Czarnobyla.

To czas przełomu, niewidzialnego zagrożenia, zmian społeczno – politycznych, budującego się nowego świata. Droga między szkołą, podwórkiem a kościołem to miejsce naszych najważniejszych odkryć, przeżyć i doświadczeń, które wpływają na późniejsze życie.

Reżyseria: Aneta Adamska

Scenariusz: Aneta Adamska, Paweł Sroka, Maciej Szukała

Scenografia: Paweł Sroka

Muzyka: Wiktor Marut

Obsada: Aneta Adamska, Paweł Sroka, Maciej Szukała

