

MojaGazeta ■ 18 sierpnia 2017



Spektakl „Odchodzi” w reżyserii Leszka Mądzika to pierwsza liga teatru/fot. Halina Gola

**PROTOKÓŁ
z posiedzenia Jury
Międzynarodowego
Pleneru Malarstwa
Żary 2017**

Jury w składzie:

1. Anna Kozak - Narodowe Centrum Kultury
2. prof. Leszek Mądzik - Scena Plastyczna KUL
3. Roman Krzywotulski - Dyrektor Żarskiego Domu Kultury
4. Janusz Zauściński - Sekretarz Jury, Instruktor ŻDK

po obejrzeniu 90 prac 15 autorów postanowiło przyznać nagrody w wysokości 500 zł każda.

Nagrody otrzymują:

- Karolina Antosz z Żar za pracę „Pejzaż” – olej
- Karyna Kharaneka z Białorusi za 2 prace: „Bukiet” – akwarela, „Żary” – technika mieszana
- Katsiaryna Lazar z Białorusi za 2 prace: „Rozmowa”, „Droga” – grafiki
- Małgorzata Gołębiewicz z Mirostowic Dolnych za pracę „Pamięć obecności” – olej
- Ute Gruner z Niemiec za pracę „Żary” – rysunek
- Diana Hoffmann z Poznania za pracę „Łódka” – olej
- Maria Hoffmann z Poznania za pracę „Noc I” – olej
- Urszula Szkop z Czerwińska za pracę „Żary” – olej

- Joanna Zduniak z Żar za pracę „Wydmy I” – akryl
- Klaus Bramburger z Niemiec za pracę „Taniec” – akryl
- Andrzej Kogut z Żagania za 2 prace: „Bez tytułu” – akwarele
- Mariusz Kubacki z Katowic za pracę „Tygodnica w Żarach” – technika własna
- Ireneusz Pruszyński z Żar za pracę „Pejzaż” – olej
- Józef Wierzbicki z Żar za pracę „Bez tytułu” – olej
- Waldemar Pawlikowski z Gubina za pracę „Pejzaż” – olej

Ponadto, Jury oraz Organizatorzy wyrażają podziękowanie Pani Małgorzacie Gołębiewicz za wzbogacenie programu Plenerowych Spotkań poprzez realizację performance'u na deptaku miasta Żary. Prace nagrodzone decyzją Jury przechodzą na własność Żarskiego Domu Kultury. Fundatorami nagród finansowych są: Burmistrz Miasta Żary i Żarski Dom Kultury w Żarach.

Organizator Pleneru - Żarski Dom Kultury wyraża podziękowanie koleżankom i kolegom z Białorusi, Niemiec i Polski za wzięcie udziału w Międzynarodowym Plenerze Malarstwa w Żarach.