

MUZEUM ZAMOYSKICH
W KOZŁÓWCE



LESZEK MĄDZIK

SACRUM MIEJSCA

Anna Fic-Lazor
Director of The Zamoyski Museum in Kozłówka

has the honour of inviting you
to the opening of the photography exhibition

LESZEK MAJZIK

SACRUM OF THE PLACE

August 5th, 2017 at 12.00
in the palace gardens

the vernissage will be accompanied by a theatrical étude
performed by the Author and young people
from District Youth Cultural Center in Lubartów



Anna Fic-Lazor
Dyrektor Muzeum Zamojskich w Kozłowie

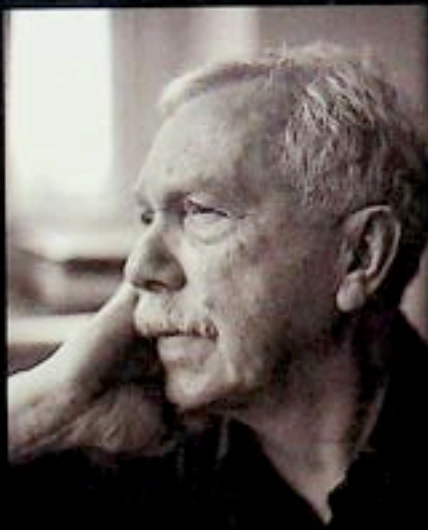
ma zaszczyt zaprosić
na otwarcie wystawy fotografii

LESZKA MĄDZIKA

SACRUM MIEJSCA

5 sierpnia 2017 roku, o godz. 12.00
w ogrodach pałacowych

wernisażowi towarzyszyć będzie etiuda teatralna w wykonaniu
Autora oraz młodzieży
z Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Lubartowie



Leszek Mądzik

scenograf, reżyser, malarz, fotograf; założyciel Sceny Plastycznej KUL, twórca jej spektakli, autor kilkunastu scenografii w teatrach Polski, Portugalii, Francji i Niemiec, wykładowca w kilku szkołach artystycznych, uczestnik kilkudziesięciu festiwali teatralnych na pięciu kontynentach, laureat wielu z nich.

Ekspozycja plenerowa w Muzeum Zamoyskich w Kozłówce, ukazuje wybór fotografii sakralnej, autorstwa Leszka Mądzika. Prace powstały podczas podróży z Teatrem Scena Plastyczna KUL do Peru, Belgii, Włoch, Francji, Meksyku, Hiszpanii, Białorusi, Ukrainy, a także w Polsce. Wystawa prezentowana będzie do końca września 2017 r.

Leszek Mądzik o swoich fotografiach:

„Dotknięcie sacrum w sztuce najpełniej ujawnia się w miejscach na to przeznaczonych. Świątynie, które odwiedzałem w różnych krajach, od Meksyku do Moskwy, pokazują nie tylko wartość artystyczną rzeźb, malarstwa czy architektury, ale swoją ekspresją świadczą o sile przeżycia wiary, podpartą lokalnymi zwyczajami, przybliżając nas do wielokulturowości miejsc, z których się zrodziły. Ekspresja ujęć biblijnych wizerunków Chrystusa mająca często teatralną dramaturgię, mówi o sile przeżycia w spotkaniu z SACRUM”.