

# **INNOWICA**

## **X SPOTKANIA TEATRALNE**

**15-17  
czerwca  
2017**



# **INNOWICA**

## **X SPOTKANIA TEATRALNE 2017**

### **14.06 (środa)**

15.00 -19.00 warsztaty teatralne Leszka Mądzika (świetlica wiejska)

### **15.06 (czwartek)**

15.00 - 19.00 warsztaty teatralne Leszka Mądzika (świetlica wiejska)

17.00 - Teatr Ubogi Relacji "Coś jest, czegoś nie ma"

(Sarepta - scena/dziedziniec)

21.00 - Variete / Ahankara (scena muzyczna Nowica 9)

### **16.06 (piątek)**

10.30 - otwarcie

11.00 - Divadlo Haliganda (Słowacja) "The Fairytale Machine"

(Sarepta - dziedziniec)

11.00 - 15.00 warsztaty teatralne Leszka Mądzika (świetlica wiejska)

12.00 - 14.00 Puur Dans Maaik Ebben (Holandia) warsztaty tańca

(Sarepta - scena)

15.00 - Tasiemka (scena muzyczna Nowica 9)

16.00 - otwarcie wystawy malarstwa Renaty Szyszlak (świetlica wiejska)

18.00 - spektakl Leszka Mądzika z uczestnikami warsztatów

(Sarepta - dziedziniec)

20.00 - Kapela Brodów / "Tańce Snu" (scena muzyczna Nowica 9)

### **17.06 (sobota)**

11.00 - Anna Woźniak "Przez dziurkę od klucza" - warsztaty dla dzieci

(Sarepta - dziedziniec)

11.00 - warsztaty tkackie z Góralkami z Piwnicznej

(Sarepta - dziedziniec)

14.00 - promocja książki Krystiana Piwowarskiego (Nowica 9)

15.00 - Nowica 9 (scena muzyczna Nowica 9)

17.00 - Teatr Nowe Miejsce "Ćwiczenia z Czechowa"

(Sarepta - scena/dziedziniec)

20.00 - Teatr Pławna 9 "Trzy życia Salvadore'a Dali" (Sarepta dziedziniec)

21.00 - Fertile Hump / NPZM gra Zasypianie (scena muzyczna Nowica 9)

Projekcje aktywne: Cinemannual - Krzysztof Owczarek



## **LESZEK MĄDZIK**

### **spektakl i warsztaty teatralne**

Scenograf, reżyser, malarz, fotograf. Profesor warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Scenografii oraz Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II.

Autor plakatów i grafiki książkowej. Jeden z najwszechstronniejszych polskich twórców, znany w świecie z sugestywnego i niepodrabialnego stylu.

W 1969 założył Scenę Plastyczną KUL - jeden z najważniejszych teatrów Drugiej Reformy Teatru i teatrów plastyków - klasyfikowany jako autorski "teatr narracji plastycznej"; jest teatrem zrodzonym z zainteresowań Mądzika możliwościami, przenikania się plastyki (przestrzeni, światła) i dźwięku; całkowicie pozbawiony słowa, gdzie nieliczne postacie (ludzie, figury, lalki, manekiny) i przedmioty wylawiane są światłem z głębi i mroku przestrzeni scenicznej, a porządkuje, kreuje je sferyczny rytm dźwięku, muzyki i ciszy. Formuła ta pozwala, wbrew pozorom, poruszać podstawowe zagadnienia filozoficzne; przedstawia człowieka obcującego z nadprzyrodzonymi potęgami Bogiem, losem, przeznaczeniem, Ziemianina zagubionego w Kosmosie postawionego wobec śmierci, nieskończoności, samotności, nadziei i jej brakiem, które modelują i wyznaczają skalę uczucia, istnienia, sens miłości, cierpienia, tęsknoty, pożądania.

