

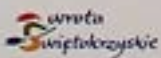


Leszek Mądzik
Faktura czasu

wystawa fotografii

KIELCE 2017

Patronat medialny:



Sponsor:





Dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej
dr Henryk Suchojad
ma zaszczyt zaprosić

na otwarcie
wystawy fotografii LESZKA MĄDZIKA
Faktura czasu

Wernisaż odbędzie się
26 kwietnia 2017 (środa) o godz. 17³⁰

w Bibliotece Uniwersyteckiej
Kielce, ul. Świętokrzyska 21e
I piętro, Galeria Uniwersytecka

wystawa czynna do 28 lipca

Patronat Honorowy:

Prezydent Miasta Kielce

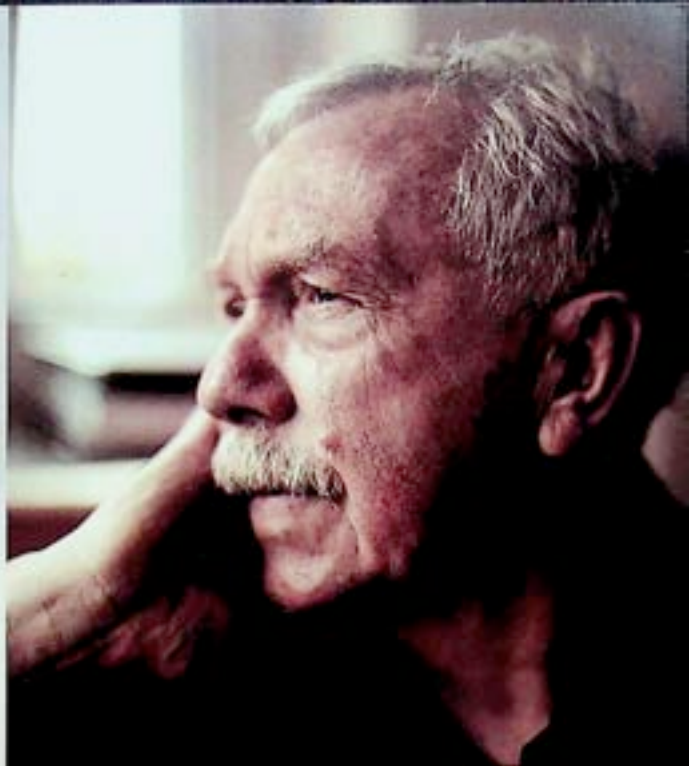
Wojciech Lubawski

JM Rektor Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

prof. zw. dr hab. Jacek Semaniak

JM Rektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

ks. prof. dr hab. Antoni Dębiński



Leszek Mądzik

Scenograf, reżyser, malarz, fotograf.

Profesor warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych oraz Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Jest założycielem, dyrektorem i reżyserem Sceny Plastycznej KUL. Twórca dotykający w swoich dziełach i realizacjach scenicznych sfery sacrum i odwołujący się do najgłębszych przeżyć i duchowości człowieka. Jego twórczość to filozoficzna refleksja o życiu, śmierci i przemijaniu w niezwykle subtelnej i nowatorskiej formie.

Artysta urodził się 5 lutego 1945 r. w Bartoszowinach na Kielecczyźnie. Studiował historię sztuki w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i reżyserię na Wydziale Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Z teatrem zetknął się dzięki Irenie Byrskiej, która zaprosiła go, jeszcze jako studenta, do współpracy scenograficznej przy reżyserowanej w Teatrze Akademickim KUL *Wandzie* Norwida (1967). To przedstawienie oraz scenografia do spektaklu wg Testamentu F.Villona w Teatrze Gong 2 przyniosły mu pierwsze nagrody studenckich festiwali. W 1969 r. Leszek Mądzik założył Scenę Plastyczną KUL. 24 marca 1970 r. odbyła się premiera pierwszego przedstawienia – *Ecce Homo*. Leszek Mądzik w swoim teatrze zrezygnował ze słowa. Akcja dramatyczna jego spektakli została zastąpiona grą światła i ciemności, kontrapunktami ciszy i muzyki, co wraz z różnorodnymi środkami wizualnymi (maski, manekiny, formy przestrzenne) składa się na pełen znaczeń niezwykle obraz. Leszek Mądzik zrezygnował także z indywidualnych ról aktorskich – posługuje się aktorem jako rekwizytem lub elementem plastycznym, co doprowadziło go do stworzenia własnej i oryginalnej formy teatru. Wspólnym mianownikiem jego spektakli teatralnych są rozważania egzystencjalne, tajemnica i przemijanie. Na Scenie Platycznej KUL powstały spektakle : *Wieczera* (1972), *Włókna* (1973), *Ikar* (1974), *Piętno* (1975), *Zielnik* (1976), *Wilgoć* (1978), *Wędrownie* (1980), *Brzeg* (1983), *Pętanie* (1986), *Wrota* (1989), *Tchnienie* (1992), *Szczelina* (1994), *Kir* (1997), *Całun* (2000), *Odchodzi* (2003), *Brzda* (2006), *Przejście* (2010), *Lustro* (2013), *Cień* (2013), *Gorset* (2016). Leszek Mądzik współpracuje także jako reżyser i scenograf z wieloma teatrami w Polsce i za granicą, prowadzi warsztaty teatralne w uczelniach artystycznych w Europie i USA. Ze swoimi autorskimi przedstawieniami uczestniczył w kilkudziesięciu światowych festiwalach teatralnych zdobywając nagrody i wyróżnienia.

Podobnie jak teatr, także fotografia i plakat w wykonaniu Leszka Mądzika są refleksją nad ludzkim losem, przypominają o przemijaniu. Plakaty są plastycznym połączeniem bliskich autorowi współczesnych środków wyrazu z motywami malarstwa romańskiego, gotyckiego i renesansowego.

Leszek Mądzik jest laureatem wielu nagród i odznaczeń (m.in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Złoty Krzyż Zasługi, Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, Medal Papieskiej Rady ds. Kultury „Per Artem ad Deum”). Artysta jest Honorowym Obywatelem Kielc.

Galeria Uniwersytecka

Biblioteka Uniwersytecka w Kielcach
ul. Świętokrzyska 21e, Kielce 25-406
tel. +48 41 349 7155 (Sekretariat), 41 349 7175 (Galeria)
e-mail: buk@ujk.edu.pl
www.buk.ujk.edu.pl