

Dawny Teatr w Budowie zaprasza na Scenę w Budowie - festiwal scenografii i kostiumów

WCSK

O Festiwalu Scenografii i Kostiumów „Scena w Budowie” po raz pierwszy pisaliśmy u schyłku ubiegłego roku. Teraz nadchodzi czas na finał tej imprezy.

Andrzej Z. Kowalczyk
redakcja@kurierlubelski.pl

Główną ideą festiwalu było innowacyjne spojrzenie na koncepcję przestrzeni działań performatywnych. Założeniem organizatorów było to, że program konstruowany był wedle obiektywnych kryteriów pozwalających wyłonić najbardziej wartościowe polskie spektakle. Nad czym czuwała Rada Programowa, w której skład weszli: Ewa Braun, Boris Kudlička, Lech Majewski i Janusz Kapusta. A wszystkim działaniom patronował Leszek Mądzik – jego pomysłodawca i dyrektor artystyczny.

Do udziału w festiwalu zostało zgłoszonych ponad 70 spektakli z całej Polski, spośród których – w drodze wielostopniowych konkursowych eliminacji – sześć zakwalifikowano do ścisłego finału. I właśnie w tej szóstce znajduje się ten najlepszy, któremu jury w składzie: Paweł Dobrzycki,



► Katarzyna Fiugura w „Fahrenheit 451”. Aktorka gra spiskującą Kobietę-matkę.

Anna Królika, Ewa Kurtyluk, Dorota Roqueplo przyzna Grand Prix.

Rozstrzygnięcie konkursowej rywalizacji to nie jedyny punkt festiwalowego programu. Już w czwartek można było zobaczyć spektakl „Fahrenheit 451” gdańskiego Teatru Wybrzeże, a w kolejne dni zostaną zaprezentowane jeszcze dwie realizacje: „Kuznierz, czyli o tym jak Świętej Panience broda rosła” Teatru Muzycznego w Gdyni i „Lament. Pamięci Tadeusza Różewicza” Polskiego Teatru Tańca - Baletu Poznańskiego. Będzie można również zobaczyć kostiumy i fragmenty scenografii oraz porozmawiać z twórcami spektakli: „Księgi Jakubowe” Teatru Powszechnego w Warszawie, „Punkt zero: Łaskawo” lubelskiego Teatru Provisorium i „Hamlet” Narodowego Starego Teatru w Krakowie, a także z członkami konkursowego jury. Zostanie też otwarta wystawa, przygotowana wspólnie z Teatrem Wielkim Operą Narodową, poświęcona najciekawszym kostiumom stworzonym do spektakli naszej narodowej sceny operowej. ● @

● Scena w Budowie
Centrum Spotkania Kultur
do niedzieli
bilety - 60-70 zł