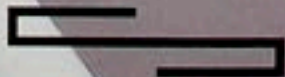


# Scena w Budowie

FESTIWAL  
SCENOGRAFII  
I KOSTIUMÓW

20-23 KWI 17



SPOTKANIA  
KULTUR

# Scena w Budowie

FESTIWAL  
SCENOGRAFII  
I KOSTIUMÓW

Wydarzenie, w którym pragniemy podkreślić ważność obrazu i plastyki spektakli teatralnych oraz uhonorować i wydobyć z cienia pracę scenografów i kostiumografów. Nad merytoryką Festiwalu czuwa Rada Programowa: Ewa Braun, Boris Kudlička, Lech Majewski i Janusz Kapusta. Wszystkim działaniom patronuje Prof. Leszek Mądzik, Dyrektor Artystyczny. Głównym elementem „Sceny w Budowie” jest konkurs. Z 70 zgłoszonych spektakli przez teatry z Polski do finału wyłoniono 6 najlepszych. Trzy z nich zostaną zaprezentowane podczas Festiwalu.

Dziękujemy za pomoc przy organizacji Festiwalu:

MECENAS

## **budimex**

Budimex realizując kluczowe inwestycje w całej Polsce każdego dnia „rysuje” jej krajobraz. Jest blisko społeczności lokalnych, które wspiera w wielu inicjatywach, także tych związanych z kulturą i sztuką. Objęcie mecenatem festiwalu „Scena w budowie”, który odbędzie się w wybudowanym przez spółkę lubelskim Centrum Spotkania Kultur, to dla nas wielki zaszczyt.

PARTNER

*Perlage*

Cisowianka Perlage to marka od lat związana z polską modą i kulturą. Wspiera zarówno Teatr Wielki Operę Narodową jak i najlepszych polskich projektantów. Cisowianka Perlage to naturalna woda mineralna o wyjątkowym musowaniu. Zamknięta w pięknej błękitnej butelce jest nieodzowną towarzyszką eleganckich gal oraz mniej formalnych spotkań towarzyskich.

## **PROGRAM FESTIWALU:**

**20 KWI 2017 | 17.00 | czwartek | Sala Kinowa – 1**

Spotkania z Mistrzami: Marciniak, Kupryjanowicz

Rozmowa z Ewelina Marciniak – reżyserką i Magdaleną Kupryjanowicz – dramaturżką „Ksiąg Jakubowych” Teatru Powszechnego w Warszawie. Spotkanie otwiera wystawę scenografii do spektaklu „Księgi Jakubowe”, dostępną od 20.04 do 23.04 w Małej Mediatece, poziom -1, sąsiadujące z wystawą „Andrzej Kreütz-Majewski (1936-2011)”.

**21 KWI 2017 | 17.00 | piątek | Kieszeń Sceny + 1**

Spotkania z Mistrzami: Opryński, Rudzki, Nyckowska, Janas

Rozmowa z Januszem Opryńskim – reżyserem, Jerzym Rudzkim – scenografem, Moniką Nyckowską – kostiumografką oraz Aleksandrem Janasem – twórcą wizualizacji do spektaklu „Punkt Zero: Łaskawe” Teatru Provisorium. Scenografia z tego spektaklu prezentowana będzie w formie wystawy od 20.04 do 22.04 w Kieszeni Sceny, poziom +1.



**„Fahrenheit 451” | 20 KWI 2017 | 19.00 | spektakl**

Teatr Wybrzeże | Sala Operowa Centrum Spotkania Kultur | **bilety 30 i 40 zł**

W jednej z głównych ról **Katarzyna Figura**



**21 KWI 2017 | 20.00 | piątek | Foyer +1**

Wernisaż

**„Andrzej Kreütz-Majewski (1936-2011)” | Teatr Wielki - Opera Narodowa**

Retrospektywna wystawa prezentująca dokonania jednego z najwybitniejszych twórców w historii polskiego teatru, wieloletniego naczelnego scenografa Teatru Wielkiego w Warszawie, autora dekoracji i kostiumów do niezliczonych realizacji operowych, a także cenionego malarza. Ekspozycja przygotowana wspólnie z Teatrem Wielkim - Operą Narodową prezentuje dokonania artysty, który współpracował z największymi scenami teatralnymi świata, m.in. z Covent Garden w Londynie, Staatsoper w Wiedniu i Operą Paryską. Jego wychowankiem jest również znakomity scenograf Boris Kudlička. Wystawę obejrzeć można do 04.06.2017.

## „Lament. Pamięci Tadeusza Różewicza”

23 KWI 2017 | 18.00 | spektakl

Polski Teatr Tańca – Balet Poznański | Teatr Muzyczny w Lublinie | bilety 30 i 40 zł

Na podstawie tekstów Tadeusza Różewicza



22 - 23 KWI 2017 | 10.00 | sobota i niedziela | Mediateki CSK

Warsztaty

### Projektowanie kostiumów i scenografii. Warsztaty dla najmłodszych

Zajęcia warsztatowe prowadzone przez studentów i absolwentów Wydziału Scenografii warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Podczas zajęć zaprezentowane zostaną przykłady projektów i realizacji scenograficznych z całego świata, a każdy z uczestników zaprojektuje własną przestrzeń teatralną w makiecie oraz miniaturę kostiumu. Uczestnicy zostaną podzieleni na grupy: 6-9 lat i 10-14 lat. Zapisy do 20.04, na adres mailowy: [obsługawidza@spotkaniakultur.com](mailto:obsługawidza@spotkaniakultur.com)

22 KWI 2017 | 12.00 | sobota | Sala Kinowa - 1

Wernisaż Wystawy „Aleksiun Jan Jaromir”. Galeria Saska | Wydarzenie towarzyszące

## „Kumernis czyli o tym, jak Świętej Panience broda rosta”

23 KWI 2017 | 20.00 | spektakl | bilety: 60 i 70 zł

Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej w Gdyni | Sala Operowa Centrum Spotkania Kultur  
W reżyserii Agaty Dudy – Gracz, występuje Magdalena Kumorek



22 KWI 2017 | 17.00 | sobota | Sala Kameralna +2

Spotkania z mistrzami

Rozmowa z członkami Jury Festiwalu: Pawłem Dobrzyckim, Anną Królicą, Ewą Kuryluk i Dorotą Roqueplo.

22 KWI 2017 | 20.00 | sobota | Sala Operowa +1

**Gala Wręczenia Nagród | Prowadzenie: Tomasz Raczek**

Zostaną rozdane nagrody: Złota Deska Sceniczna – Grand Prix, Deska Sceniczna za najlepszą scenografię i Deska Sceniczna za najlepsze kostiumy. Wydarzenie uświetni koncert ukraińskiej gwiazdy Onuki, która tworzy wyjątkowe połączenie tradycyjnego, wschodniego brzmienia z nowoczesnym elektro.

Dla 100 pierwszych osób, które zgłoszą się z biletem lub karnetem na spektakle festiwalowe przygotowaliśmy podwójne zaproszenia na Galę Wręczenia Nagród.







...w kostiumy: Andrzej Kredzi-Majewski | 2, 4, 5. „Kilgij Jahabaw”, Teatr Powstalczy w Warszawie, kostiumy: Katarzyna Białkowska | 16.

