



TEATR WIELKI 50  
w ŁODZI 1911



Gustav Mahler

## II symfonia c-moll

# ZMARTWYCHWSTANIE

**niedziela, 9 kwietnia 2017**

**DOROTA WÓJCIK**  
sopran

**AGNIESZKA MAKÓWKA**  
mezzosopran



TEATR  
WIELKI  
w ŁODZI



Gustav Mahler  
**II symfonia c-moll**  
**ZMARTWYCHWSTANIE**

**niedziela, 9 kwietnia 2017**

kierownictwo muzyczne: **Wojciech Rodek**  
inscenizacja: **Leszek Mądzik**, przygotowanie chóru: **Dawid Jarzab**

Niedziela Palmowa, przypadająca w 2017 roku 9 kwietnia, rozpoczyna w Kościele katolickim Wielki Tydzień. Liturgia tego dnia jest pamiątką uroczystego wjazdu Jezusa do Jerozolimy pięć dni przed Jego ukrzyżowaniem. W takim dniu słowa, które posłużyły Gustawowi Mahlerowi jako literacki komentarz do jego II Symfonii, w wieloznaczny, literacko-muzyczny sposób stają się i nam znacznie bliższe. *Stoimy nad grobem osoby, którą bardzo kochaliśmy. Całe jej życie, doczesne zmagania, cierpienia i osiągnięcia stają nam przed oczami. I teraz, w tym uroczystym i wzruszającym momencie, kiedy niepewność i roztargnienie codziennego życia są odsunięte niczym kaptur z oczu, głos budzącej respekt powagi rozgrzewa nasze serca, głos, który oślepił iluzją codziennego życia, zdaje się pytać: Co dalej? Czym jest życie, i czym śmierć? Czy będziemy żyć wieczne? Czy to tylko nic nieznaczący sen czy też nasze życie i śmierć mają jakieś znaczenie?*

Podtytuł kompozycji – Zmartwychwstanie – zawiera czytelne przesłanie teologiczne, natomiast konstrukcja symfonii i treści zawarte w jej poszczególnych częściach uwydatniają sens egzystencji ludzkiej, prowadząc z ziemskiego świata do życia wiecznego.

Dorota Wójcik, Agnieszka Makówka, chór i orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi

fot. Leszek Mądzik

Teatr Wielki w Łodzi, plac Dąbrowskiego, 90-249 Łódź,  
KASA BILETOWA 42 633 77 77  
BIURO OBSŁUGI WIDZÓW 42 633 31 86  
e-mail: [widz@teatr-wielki.lodz.pl](mailto:widz@teatr-wielki.lodz.pl)  
bilety on-line: [www.operalodz.com](http://www.operalodz.com), [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)