

ROZDROŻE 2015 / CROSSROADS 2015
XXII MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA SZTUKI AKCJI.
SPEKTAKLE ARTYSTÓW Z WIELKIEJ BRYTANII I Z POLSKI
XXII International Meeting of Live Arts.
The Performances of the Artists
from Great Britain and from Poland.
Warszawa / Warsaw 24.10-10.11.2015



foto: Krzysztof Kurzio



SCENA PLASTYCZNA KUL

Leszek Mądzik

LUSTRO

Scenariusz, reżyseria, scenografia Leszek Mądzik

Muzyka Piotr Klimek

Fragment *Samotności* Brunona Schulza czyta Jerzy Radziwiłowicz

Udział biorą:

Katarzyna Lisek, Sylwia Wikiera,

Kamil Dec, Karol Furmanek, Maciej Mazur,

Tomasz Nowak, Krzysztof Petkowicz, Sławomir Szondelmajer



LUSTRO

Sceny Plastycznej KUL Leszka Mądzika

(premiera współfinansowana przez Urząd Miasta Lublin, maj 2013)

„Jak wyglądam? Czasem widzę się w lustrze.
Rzecz dziwna, śmieszna i bolesna! Wstyd wyznać.
Nie widzę się nigdy en face, twarzą w twarz.
Ale trochę głębiej, trochę dalej stoję tam
w głębi lustra nieco z boku,
nieco profilem, stoję zamyślony i patrzę w bok.

Stoję tam nieruchomo patrząc w bok, nieco w tył za siebie.
Nasze spojrzenia przestały się spotykać. Gdy się poruszę,
i on się porusza, ale na wół w tył odwrócony,
jakby o mnie nie wiedział,
jakby zaszedł poza wiele luster
i nie mógł już Powrócić.”

Bruno Schulz, *Samotność*, 1937

“To więcej niż odbicie, bardziej potrzeba zajrzenia do wnętrza w sferę emocji, wrażliwości utrwalających silnie piętno obsesji, lęków, fascynacji czy tragicznego losu, które wypełniło krótkie życie Brunona Schulza. Ożywiony obraz przywołujący przecucia ogarniające tego niepozornego nauczyciela rysunku drohobyckiego gimnazjum pragnie wraz z widzem udać się w tę wędrówkę u której końca jawi się otchłań z niemymi świadkami, których milczenie potęguje dramat człowieka”.

Leszek Mądzik

Leszek Mądzik tworzy teatr o całkowicie oryginalnej formie. Krótkie, pozbawione fabuły i tekstu spektakle silnie działają na wyobraźnię i emocje widzów. Składają się z sekwencji obrazów, którym towarzyszy muzyka tworząca rytm i nastrój. Obrazy tworzy ruch form plastycznych, przedmiotów i ciał aktorów traktowanych w sposób rzeźbiarski. Wydobywa je z ciemności światło, którym Mądzik operuje w sposób doskonały. Wszystko służy wywołaniu wrażenia, że widz znajduje się w centrum wykreowanego świata ścierających się sił natury i losu, świata zdeterminowanego przemijaniem, obumieraniem, śmiercią.

Janusz Marek

Scena Plastyczna KUL jest cenionym na świecie teatrem wizualnym. Jego założycielem i dyrektorem artystycznym jest Leszek Mądzik – reżyser, scenograf, malarz, autor fotografii artystycznych. W 1969 roku Leszek Mądzik założył teatr Scena Plastyczna KUL działający przy tej lubelskiej uczelni. Scena Plastyczna KUL obchodzi w tym roku 45-lecie działalności. Teatr zrealizował dwadzieścia premier. Od 1972 roku, tzn. od premiery *Wieczery*, są to spektakle autorskie Mądzika. Jest on ich autorem i reżyserem. Artysta stworzył także spektakle i scenografie dla innych teatrów m.in. w Polsce, Niemczech, Francji i Portugalii. Scena Plastyczna KUL brała udział w ponad stu międzynarodowych festiwalach na wszystkich kontynentach. Prace Mądzika prezentowane były m. in. na Quadriennale Scenografii w Pradze i na światowej wystawie scenografii w Tokio. Artysta otrzymał wiele nagród m.in. na festiwalu teatralnym w Kairze, festiwalu teatralnym TIATF92 w Toyamie w Japonii i na festiwalu „A World Class AACT” w Racine w USA. Ponadto otrzymał wyróżnienie na światowej wystawie scenografii w Pradze, wyróżnienie specjalne nagrody TOTUS za rok 2004 i srebrny medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” w 2005 roku. Scena Plastyczna KUL kilkakrotnie gościła w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski.

<http://www.kul.lublin.pl/scena/>

Spektakle Sceny Plastycznej KUL Leszka Mądzika:

Ecce Homo (1970), *Narodzenia* (1971), *Wieczera* (1972), *Włókna* (1973), *Ikar* (1974), *Piętno* (1975), *Zielnik* (1976), *Wilgoć* (1978), *Wędrownie* (1980), *Brzeg* (1983), *Pętanie* (1986), *Wrota* (1989), *Tchnienie* (1992), *Szczelina* (1994), *Kir* (1997), *Całun* (2000), *Odchodzi* (2003), *Bruzda* (2006), *Przejsie* (2010), *Lustro* (2013).

Spektakle Leszka Mądzika stworzone w ostatnich latach poza Sceną Plastyczną KUL:

Tygieł (2008, festiwal Gaude Mater, Częstochowa), *Blask* (2009, Wrocławski Teatr Lalek), *Osąd* (2010, Wrocławski Teatr Pantomimy im. H. Tomaszewskiego), *Makbet* (2010, Teatr im. J. Osterwy, Lublin), *Ardente* (2011, ACTA - A Companhia de Teatro do Algarve, Faro), *Antygona* (2012, Teatr Miejski im. W. Gombrowicza, Gdynia), *Zuzanna i starcy* (2013, Wrocławski Teatr Pantomimy im. H. Tomaszewskiego), *Cień* (2013, spektakl plenerowy, Kielce), *Przejsie – z ciemności do światła* (2014, spektakl plenerowy, Festival Arts Sacre, Pontigny), *Cavaleria Rusticana* (2015, Teatr Wielki im. St. Moniuszki, Poznań), *Z mroku* (2015, spektakl plenerowy, Festiwal Światła, Warszawa).

Festiwal zrealizowano dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasta Stołecznego Warszawy

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Partner festiwalu



Patroni medialni festiwalu



taneczPOLSKAI.pl

e-teatr.pl

MALEMEN

Fundacja Sztuka i Współczesność
i Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski
prezentują



XXII MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA SZTUKI AKCJI. ROZDROŻE 2015
SPEKTAKLE ARTYSTÓW Z WIELKIEJ BRYTANII I Z POLSKI
Warszawa 24.10 – 10.11. 2015

24.10 (sob.) godz. 16.00 Sala KinoLab CSW Zamek Ujazdowski
prelekcja Emily Winfield o twórczości choreografa Wayne'a McGregora

25.10 (nd.) godz. 19.00 Sala Moniuszki Teatru Wielkiego – Opery Narodowej
spektakl taneczny pt. FAR zespołu „Company Wayne McGregor” z Londynu
po spektaklu – rozmowa z artystami w Salach Redutowych Teatru Wielkiego
(pokaz ww. spektaklu odbywa się także w ramach VII Dni Sztuki Tańca
organizowanych przez Teatr Wielki – Operę Narodową)

27.10 (wt.) godz. 18.00 Sala KinoLab CSW
prelekcja reżysera Jamesa Yarkera o twórczości Teatru „Stan's Cafe” z Birmingham

28.10 (śr.) godz. 19.00 Klub Stodola
spektakl teatralny pt. The Cleansing of Constance Brown Teatru „Stan's Cafe” z Birmingham
po spektaklu – rozmowa z artystami we foyer Klubu Stodola

29.10 (czw.) godz. 18.00 i 20.30 Klub Stodola
dwa pokazy spektaklu pt. The Cleansing of Constance Brown Teatru „Stan's Cafe”

30.10 (pt.) godz. 18.00 i 20.30 Klub Stodola
dwa pokazy spektaklu pt. The Cleansing of Constance Brown Teatru „Stan's Cafe”

5.11 (czw.) godz. 20.30 Sala im.W. Krukowskiego CSW
Kolarz. Etap 1. Niepowtarzalne zderzenie z czasoprzestrzenią.
prapremiera zdarzenia scenicznego „Warszawskiego Teatru Tańca”
po pokazie – rozmowa z artystami w Sali im.W. Krukowskiego CSW

6.11 (pt.) godz. 19.00 Sala im.W. Krukowskiego CSW
Kolarz. Etap 2. Niepowtarzalne zderzenie z czasoprzestrzenią.
zdarzenie sceniczne „Warszawskiego Teatru Tańca”

9.11 (pon.) godz. 18.00 i 20.00 Sala im.W. Krukowskiego CSW
2 pokazy spektaklu pt. Lustro Teatru „Scena Plastyczna” KUL Leszka Mądzika z Lublina
po drugim pokazie spektaklu – rozmowa z artystami w Sali im.W. Krukowskiego CSW

10.11 (wt.) godz. 18.00 i 20.00 Sala im.W. Krukowskiego CSW
2 pokazy spektaklu pt. Lustro Teatru „Scena Plastyczna” KUL Leszka Mądzika z Lublina

Informacje o festiwalu: www.csw.art.pl, www.facebook.com/cswzu

Koncepcja festiwalu ROZDROŻE 2015 i nadzór jego realizacji – Janusz Marek