

# LESZEK MAŃDZIK

TYGIEL

scenariusz, reżyseria, scenografia: Leszek Mańdik, muzyka – Arvo Pärt  
v. XVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaudete Mater”, Częstochowa, premiera – 2008 r.



<TEATR  
PLAKAT  
FOTOGRAFIA>

## DOTYK PRZEMIJANIA

13.11. - 11.12.2015  
GALERIA GÓRNA I DOLNA BWA W KIELCACH



▲  
**MAKBET**  
fot. Artur Wójcicki



◀ **MAKBET**  
William Shakespeare, Makbet  
reżyseria i scenografia – Leszek Mądzik  
kostiumy – Zofia de'Ines  
muzyka – Andrzej Żarycki  
Teatr im. Juliusza Osterwy, Lublin  
premiery – 2010 r.  
fot. Aleksander Wóźniak

▶ **LUSTRO**  
scenariusz, reżyseria, scenografia – Leszek Mądzik  
muzyka – Piotr Kimek  
Scena Plastyczna KUL, Lublin  
premiery – 2013 r.  
fot. Aleksander Wóźniak

◀ **ARDENTE (ZAR)**  
scenariusz, reżyseria, scenografia – Leszek Mądzik  
muzyka – Zé Eduardo  
ACTA – A Companhia de Teatro  
do Algarve Faro /Portugalia/  
premiery – 2011 r.  
fot. Marcin Polasz

**REWERS** >  
 warsztaty teatralne w Kazimierzu Dolnym  
 prowadzenie – Leszek Mądzik  
 premiera – 2012 r.  
 fot. Małgorzata Skrzypczak



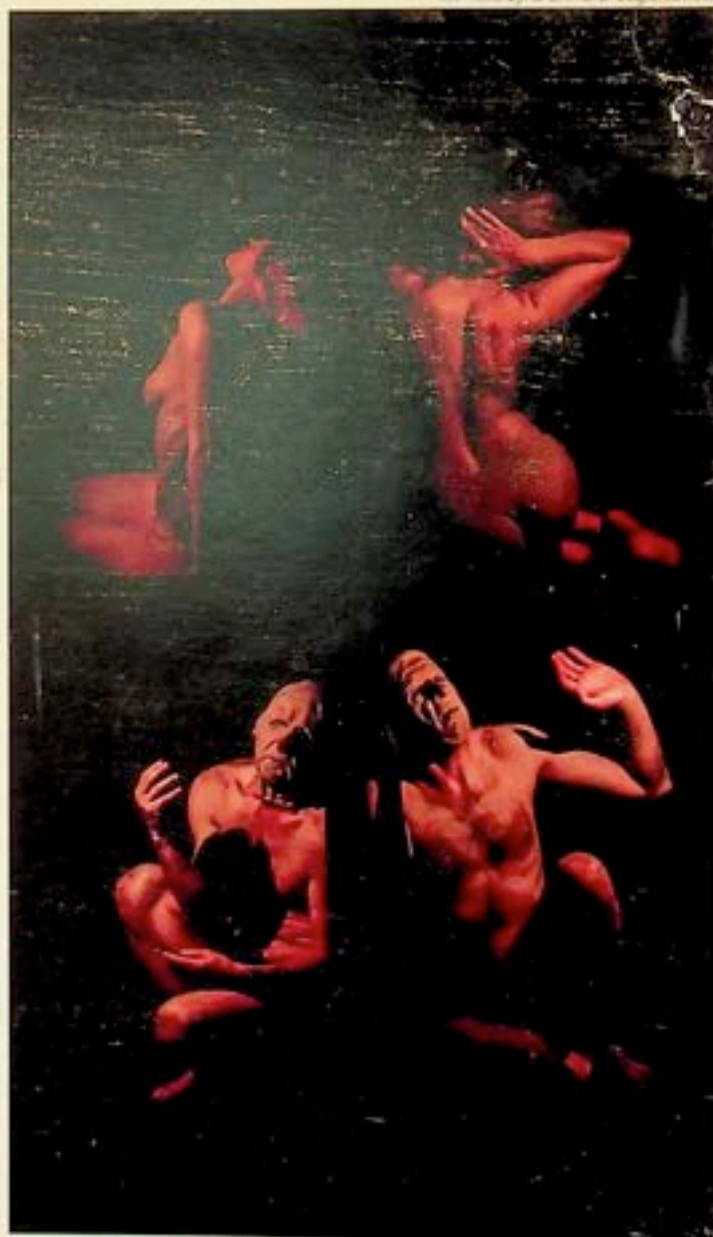
▲ **ZUZANNA I STARCY**

scenariusz, reżyseria, scenografia i kostiumy – Leszek Mądzik, muzyka – Jan A. P. Kaczmarek  
 Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego, Wrocław; premiera – 2013  
 fot. Katarzyna Chmura-Cepelińska



▲ **PRZEJŚCIE – Z CIEMNOŚCI DO ŚWIATŁA**

scenariusz, reżyseria, scenografia – Leszek Mądzik  
 spektakl plenerowy w ramach Festiwalu Arts Sacre im. Tarłowskiego  
 w Pontigny /Francja/ premiera – 2014 r.  
 fot. Kaja Kurczak



## Leszek Mądzik

urodził się 5 lutego 1945r. w Bartoszowicach w Górach Świętokrzyskich. Ukończył Państwowe Liceum Techniczne w Kielcach – wydział Tkactwa Artystycznego. W 1966r. rozpoczął studia eksternistyczne Historii Sztuki na Wydziale Humanistycznym w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Tytuł magistra sztuki otrzymał w Akademii Teatralnej im. Żelwerowicza w Białymstoku, tytuł doktora w Akademii Sztuk

Prof. Urszula Nawrot

Pięknych w Warszawie, a w 2010r. otrzymał tytuł profesora (na wniosek Rady Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie).

Scenę Plastyczną KUL założył w 1969r. Od tego czasu zrealizował na Scenie Plastycznej ponad 20 autorskich spektakli, m.in. *Ecce homo 1970r.*, *Narodzenia 1971r.*, *Wieczera 1972r.*, *Włókna 1973r.*, *Ikra 1974r.*, *Piętno 1973r.*, *Zielnik 1976r.*, *Wilgoć 1978r.*, *Wędrownie 1980r.*, *Brzeg 1983r.*, *Pętanie 1986r.*, *Wrota 1989r.*, *Tchnienie 1992r.*, *Szczelina 1994r.*, *Kir 1997r.*, *Calun 2000r.*, *Odchodzi 2003r.*, *Bruzda 2006r.*, *Dialog 2010r.*, *Przejsie 2010r.*, *Lustro 2013r.*, *Cień 2013r.* (zrealizowany na dziedzińcu Wzgórza Zamkowego w Kielcach) z muzyką takich kompozytorów jak Jan A.P. Kaczmarek, Stanisław Radwan, Zygmunt Konieczny, Lech Jankowski, Marek Kuczyński czy ostatnia premiera z Tomaszem Stańką.

Autorskie spektakle realizował również poza Sceną Plastyczną. Jak np. w 1997r. – *Sillons (Bruzda)* – inscenizacja oparta na anonimowych pieśniach starofrancuskich Rennes (Francja) w ramach festiwalu „En Ile-en-Vilaine” 2004r. – *Powłoki* – dyplom studentów PWSFT oraz T w Łodzi, 2006r. – *Koroza Teatr Lalek „Pleciuga”* w Szczecinie 2008r. – *Tymel* w ramach XVIII Festiwalu Gaude Mater w Częstochowie, 2009r. – *Błask Wrocławski Teatr Lalek*, 2010r. – *Ośmą tryptyk* (Mądzik, kairi, Passini) Wrocławski Teatr Pantomimy im. H. Tomaszewskiego, 2011r. – *Makbet* Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, 2011r. – *Ardente (Zar)* z zespołem A Companhia de Teatro do Algae w Portugalii, 2012r. – *Antygoña* – Teatr Miejski im. Gombrowicza w Gdyni, 2015r. *Opera – Cavalieria rusticana* – Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki, Poznań.

Realizował również scenografie m.in. do takich spektakli jak w 1967r. – *Wanda C.K. Norwid* w Teatrze Akademickim KUL w reżyserii Ireny Byrskiej, 1968r. – *Testament F. Villon*, w Teatrze UMCS „Gong 2” w reżyserii Andrzeja Rozhina, 1981r. – *Iwanow A. Czechowa* w Teatrze im. J. Osterwy w Lublinie w reżyserii Ignacego Gogolewskiego, 1985r. – *Chambre Noir wg Tristana i Izolda* – Teatr Miejski w Lyonie (Francja) w reżyserii Michel Prunier, 1991r. – *Kassandra Ch. Wolf* w „Teatrze Studio” w Warszawie reż. Krzysztof Bukowski, 1995r. *Antygoña Sólklesa* w Teatrze im. J. Osterwy w Lublinie reż. Anna Chodakowska, 2006r. – *Sonety Szekspira Pawła Mykietyna i Zapiski tego który zniknął Leosa Janačka* w Teatrze Wielkim w Warszawie sala Kameralna reż. Łukasz Kos, 2007r. – *Makbet W. Szekspir* w Teatrze National D. Maria II w Lizbonie reż. Andrzej Kowalski, 2007r. – *Inkwizytor wg. opowieści o Wielkim Inkwizytorze z „Braci Kamarazow” Fiodora Dostojewskiego oraz Nowych Aten ks. Benedykta Chmielowskiego* w Białostockim Teatrze Lalek reż. Wojciech Kobrzyński, 2011r. – realizacja scenografii do spektaklu *Proces Franza Kafki* w Teatrze C. Norwida w Jeleniej Górze. W 2008r. współpracował z Teatrem New Winds przy Odin Teatret w Holstebro w Danii opracowując dramaturgię światła spektaklu „Ancestors” reż. Iben Nagel Rasmussen.

Jego teatr brał udział w ponad sześćdziesięciu międzynarodowych festiwalach między innymi w XXI Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Parmie, w VIII Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych „Incontrazione 77” w Palermo na Sycylii, kilkakrotnie w Łódzkich Spotkaniach Teatralnych w Łodzi w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Uniwersyteckich w Lyonie, w Międzynarodowych Spotkaniach Teatrów i Sztuki Otwartej w Wrocławiu, w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Santarcangelo, w Lozannie – Internationale Festival de Theatre

Contemporaine, w Valladolid – Festiwal „Muestra Internacional de Teatro” w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „Carrefour de l’Europe” w Nantes, w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w „Live Art” w Glasgow, w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów „BITEF” w Belgradzie, w Międzynarodowym Festiwalu Młodego Teatru w Moskwie, w Międzynarodowych Spotkaniach Teatralnych „Pompa Verna” w Wilnie, w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Halden (Norwegia), kilkakrotnie w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych w Kairze, w Światowym Festiwalu Teatralnym w Avignonie, w Międzynarodowym Festiwalu „A World Class AACT” w Racine, w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „BITEF’95” w Barranquillii (Kolumbia), w Europejskim Festiwalu Teatrów Alternatywnych w San Escorial, w Międzynarodowym Festiwalu „Baltic Centre” w St. Petersburgu, w Festiwalu Del Centro Historico w Mexico City, w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Ulicznych w Aurillac, podczas Festiwalu „Polska Jesień” w New Delhi, w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Uniwersyteckich w Bejrucie, w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Uniwersyteckich w Teheranie, w ramach Festiwalu Teatrów Europy Środkowej, w Koszycach (Słowacja), podczas Festiwalu Filmowego „Dwa Brzegi” w Kazimierzu Dolnym, w ramach Pierwszego Międzynarodowego Biennale Teatralnego Refleks w St. Gheorghe w Rumunii, przywożąc z nich nagrody i wyróżnienia (np. nagroda krytyków za *Wilgoć* na festiwalu w Kairze; nagroda za reżyserię, scenografię i technikę teatralną za *Zielnik* na festiwalu w Japonii; nagroda specjalna na Festiwalu Teatralnym w USA, wyróżnienie na Światowej Wystawie Scenografii Praskiej Quadriennale w Pradze).

**Leszek Mądzik** prowadził zajęcia ze studentami na zaproszenie uniwersytetów i szkół artystycznych m.in. Akademii Sztuk Pięknych w Helsinkach, Akademii Sztuki w Berlinie, Akademii Sztuk Pięknych w Amsterdamie, Uniwersytetu w Sao Paulo, Uniwersytetu w Waszyngtonie, Departamentu Teatru i Tańca na Uniwersytecie w Buffalo, Akademii Sztuk Pięknych w Baku, Gruzińskiego Państwowego Uniwersytetu Teatru i Filmu w Tbilisi, Uniwersytetu w Teheranie, Pontykalnego Uniwersytetu Katolickiego w Limie, Międzynarodowego Instytutu Teatralnego w Charleville-Mezieres we Francji. Prowadził warsztaty ze studentami ASP z Poznania, Szkoły Teatralnej z Wrocławia, Akademii Teatralnej im. A. Żelwerowicza w Warszawie czy w Teatrze La MaMa w Nowym Yorku.

Od 1976r. członek Związku Polskich Artystów Plastyków, w 1981r. przyjęty do ITI, a w 1984r. do OISTT. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików od 2003r. Swoje prace prezentował m.in. w Galerii Krytyków „Pokaz” w Warszawie, w Galerii Instytutu Polskiego w Wiedniu (Austria), w Centrum UNESCO w Bejrucie, w Galerii Opery w Kairze, w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie, w Muzeum Lubelskim, w Galerii Le pont w Aleppo, w Galerii Sztuki Katolickiego Uniwersytetu w Santiago de Chile, w Theater-Cai w Tokio, w Muzeum Narodowym we Wrocławiu, w The Saddlery Gallery w Edmorton (Kanada), w Galerii Sztuki Uniwersytetu w Mashhadzie (Iran), w Meir Nitzan Performing Arts Center w Rishon LeZion (Izrael), w Muzeum Teatralnym w Warszawie.

W 1986r. założył Galerię Sztuki Sceny Plastycznej KUL, w której zrealizowano wiele wystaw wybitnych współczesnych twórców kultury polskiej. Jest pomysłodawcą Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek” w Kielcach; dyrektorem artystycznym RST VisuArt Festiwalu Scenografów i Kostiumologów, autorem licznych plakatów i grafiki książkowej.

Laureat wielu nagród i odznaczeń m.in. Nagrody Polskiego Ośrodka ITI Sekcja Krytyków Teatralnych za wkład do teatru światowego, nagrody Ministra Spraw Zagranicznych RP prof. Krzysztofa Skubiszewskiego za osiągnięcia dla kultury polskiej w świecie, nagrody im. Jana Dormana przyznanej przez Polski Ośrodek Stowarzyszenia ASSITEJ za całokształt dokonań w tworzeniu unikatowego teatru polskiego. Laureat wielu odznaczeń, m.in. Krzyża Kawalerskiego Orderu Odrodzenia Polski, Złotego Krzyża Zasługi, Srebrnego i Złotego Medalu „Gloria Artis”, wyróżnienia specjalnego Totus. W listopadzie 2014 roku w 45-lecie istnienia Sceny Plastycznej KUL-u papież Franciszek uhonorował Leszka Mądzika medalem „Pro Ecclesia et Pontifice”.

Pełna biografia Artysty na:

<http://www.bwakielce.art.pl/artysta/leszek-madzik>



BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W KIELCACH  
25-011 Kielce, ul. Kapitulna 2  
Dyrektor: Stanisława Zacharko-Lagowska  
Filia Galeria Zielona  
28-100 Bunko-Zarój, ul. Mickiewicza 7

tel. +48 41 367 64 47  
fax +48 41 367 69 83  
www.bwakielce.art.pl

e-mail: sekretariat@bwakielce.art.pl

© Wydawnictwo BWA w Kielcach  
Korekta: Izabela Łoprycz-Kaczmarek  
Projekt: Monika Cybulko