

Les résidences
de l'abbaye de Pontigny
présentent

Le Festival des arts sacrés Andrei Tarkovski

Des sources à la transformation



DU 22 AU 27 JUILLET 2014

UNIVERSITÉ
Thomson de Troyes



Les résidences
PONTIGNY
ABBAYE DE PONTIGNY



ARTS
sacrés

INSTITUT INTERNATIONAL
ANDREI TARKOVSKI



Le Monde
DES RELIGIONS





Programme

Mardi 22 juillet

15 h **10 €**
« Leçons de ténèbres, traversée de la semaine sainte ». Dramaturgie sonore/concert sur les traditions orales de la Méditerranée latine, par l'ensemble international *In Medias Res* (Pologne/France)

17 h
Inauguration de l'exposition-conférence d'*Ambroise Monod* (Groupe Protestant des Artistes) sur sa démarche créative « Récup'Art »

21 h 30 **15 et 20 €**
« Anhelli, L'Appel » est un spectacle structuré par l'agencement de chants polyphoniques de la Semaine Sainte. Il est le fruit de recherches menées en Europe et Proche-Orient. Par le *Teatr ZAR* (Pologne)

Mercredi 23 juillet

10 h **6 €**
« Andreï Roublev » (1969), film d'Andreï Tarkovski

15 h
Inauguration de l'exposition photographique de *Ledzek Madził* « Factory of time »

15 h 30
Conférence « Les Cisterciens et l'innovation dans les domaines technique et industriel » par *Paul Benoit*, Professeur émérite, histoire et archéologie des techniques, Paris-Sorbonne

17 h
Inauguration d'une oeuvre de *Yazid Oulab* « Le souffle du récitant comme signe » (vidéo) et table-ronde sur le travail de *Yazid Oulab* et *Rachid Koraïchi*

18 h **10 €**
Le Clown sacré, clown du chaos. Spectacle interactif, inspiré des anciennes traditions du clown par *Yvo Mentens*. (Mise en scène par *Pia Appelquist*)

21 h 30 **15 et 20 €**
« Anhelli, L'Appel » - Ce spectacle aborde le motif de la possession par un ange. Comment faire transiter un ange à travers un corps humain, et l'y laisser vivre un moment ? Selon quelle forme musicale ? Quelle vibration ? Par le *Teatr ZAR* (Pologne)

Jeudi 24 juillet

- 10 h 6 €
« Stalker » (1979), film d'Andreï Tarkovski
- 13 h 10 €
« Passage, de l'Ombre à la Lumière » Partie 2 par la Cie Epi d'Or Arts.
- 15 h
Inauguration de l'exposition « Angelos Kyrios » d'icônes byzantines par la Schola Wegajty - Groupe Agathos
- 15 h 30
Conférence : « La voie de l'icône », l'art visuel contemporain sacré en Pologne par la Schola Wegajty - Groupe Agathos
- 17 h
« Dans les brumes de Majuli » - film documentaire d'E. Petit (Via Découvertes). Rencontre/débat avec les Moines de Majuli
- 19 h 10 €
Réjouissez-vous. Chants sacrés anciens à la Vierge Marie. Irmos. Chants sacrés anciens d'Ukraine. Centre de théâtre « Word and Voice ». Direction : Natalka Polovynka, Sergeï Kovalevitch
- 21 h 30 15 et 20 €
Danse et Théâtre Sattriya, Inde du Nord-Est, par les moines de Majuli et l'Académie de danse Sattriya de Dehli (direction Bhabananda Barbayan) ; danse sacrée monastique en dévotion à Krishna
- 23 h 30
Forum de discussions - Danses et chants

Vendredi 25 juillet

- 11 h - 12 h 30
« Frère Sylvestre, saint et sorcier » (52', 2013) : portrait de Frère Sylvestre qui a planté la vie dans la terre et le cœur des hommes du Burkina Faso. Film de Ch.-H. de Brantes et J.-M. Cazenave. Suivi d'un débat avec les réalisateurs.
- 14 h 6 €
« Nostalghia » (1983), film d'Andreï Tarkovski.
- 17 h
Ateliers de chants grégoriens. Préparation des vêpres pour le public par la Schola Wegajty (Pologne)
- 18 h 30 15 et 20 €
« Ludus Danielis » par la Schola Wegajty, drame paraliturgique médiéval en chant grégorien (Pologne)
- 20 h 30
Débat, avec la Schola Wegajty (Pologne)
- 22 h 10 €
« Arbre ». Concert de chant traditionnel d'Ukraine. Par les chanteurs de l'Ensemble « Drevo » et Natalka Polovynka « Word and Voice ».

Tous les jours de 9 h à 13 h, ateliers ouverts à tous. F

Chants méditerranéens • Sattriya, danse sacrée de l'Inde • Théâtre physique

Samedi 26 juillet

10 h

6 €

« Le Sacrifice » (1986), film d'Andreï Tarkovski.

14 h 30

« The living Room », par Thomas Richard et le Work Center de Jerzy Grotowski. Ce spectacle se base sur le travail de chants anciens provenant principalement des traditions africaines et afro-caribéennes, ainsi que de textes explorant ce qui nous tient éveillés face à nous-mêmes, à l'autre, et au monde.

16 h 30

6 €

« Andreï Tarkovski, le son de la terre » (2002) par Charles H. de Brantes et Gilles Mardirossian (Atelier de Création Radiophonique). Débat avec Charles H. de Brantes.

19 h 30

10 €

« Sillon » Performance expérimentale qui revisite la figure du créateur par Leszek Madzik (Pologne). *Scena plastyczna*.

21 h 30

Table ronde avec le père abbé de Cîteaux et la revue Arts sacrés.

22 h 30

15 et 20 €

« Passage, de l'Ombre à la Lumière » Parties 1 et 2
par la Cie Epi d'Or Arts.

Création pour la commémoration des 900 ans de l'abbaye, issue des résidences artistiques de Pontigny. En deux parties : l'une construite sur Les Démons de Dostoïevski, l'autre à partir du Cantique des Cantiques, de chants cisterciens et indiens.

Dimanche 27 juillet

1 h

« Office des Vigiles » avec les moines des abbayes de Cîteaux, de la Pierre qui Vire et de Ganagobie

2 h

Cérémonie de nuit multi culturelles. Nuit de chants et danses du monde. Au lever du soleil : célébration du jour nouveau.

9 h - 11 h

Présentation des travaux des ateliers organisés chaque matin de la semaine par les « résidences de Pontigny ».

12 h 30

A la Grange de Beauvais (Venouse)

Repas indien de clôture.

s. Renseignements : f.philippeau@wanadoo.fr

que • Chants ukrainiens • Clown • Introduction à l'écriture des icônes

1114-
2014

Les 900 ans de l'abbaye de Pontigny, deuxième fille de Cîteaux

Dans le cadre de l'association fédératrice, « PONTIGNY 2014 », créée en 2011 pour célébrer l'événement, les AMIS DE PONTIGNY ont fait le choix de manifestations exceptionnelles.

Le Festival des Arts sacrés Andréï Tarkovski s'est élaboré à partir du travail commun d'artistes venant de Pologne, Russie, Ukraine, Inde, Iran, Amérique, Italie, France...

Un travail commun né d'une volonté commune de transmettre dans une forme contemporaine l'expression du sacré à travers différentes traditions culturelles.

Expression du sacré par le chant, par le corps, par l'image, par les rencontres... d'où la richesse des propositions du festival.

Un programme réunissant 100 artistes de toutes nationalités pour ouvrir le dialogue, tel que le souhaitait **Jerzy Grotowski** [1933-1999], d'origine polonaise naturalisé français en 1990. A partir de sa découverte de cultures autres qu'européennes, il initie un théâtre nouveau prônant un rapport direct et vivant entre l'acteur et le spectateur.

Un programme articulé autour d'une rétrospective des films du réalisateur russe **Andréï Tarkovski**.

Nos partenaires

C.R. de Bourgogne, C.G. de l'Yonne, DRAC Bourgogne, comm. de comm. du Chablisien, comm. de Pontigny, Ministère de la culture et de l'héritage national de Pologne, Abbaye de Cîteaux, Institut Grotowski, Institut international Tarkovski, chevaliers du Tastevin du Clos de Vougeot, Jean-Marc Brocard, Revue Arts sacrés, Mission de France.

UNIVERSITÉ DE
Bourgogne



LES AMIS DE
PONTIGNY
ASSOCIATION

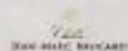
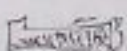


ARTS
sacrés

Le Monde
DES RELIGIONS



Bourgogne
Conseil régional



Pour plus d'informations :

www.pontigny2014.org

www.abbayedepontigny.eu

Page Facebook « Les 900 ans de Pontigny »

www.festivaltarkovski.fr

Pour toute réservation, contactez-nous :

resapontigny2014@gmail.com et 03 86 47 54 99

Accès AUTOROUTE A6 :

Sortie Auxerre Nord (n° 19)
ou Sud (n° 20).

direction Auxerre,
puis Troyes (RN 77)



LES AMIS DE PONTIGNY - Avenue de l'Abbaye

89230 PONTIGNY - tél : 03 86 47 54 99

amis.de.pontigny@wanadoo.fr