

Studiuj scenografię

UMCS od przyszłego roku uruchamia wyjątkowe studia. Scenografię. To kierunek na polskich uniwersytetach praktycznie niespotykany

PAWEŁ P. RESZKA

Scenograf to ktoś, kto na oczach widza jest w stanie transponować problem w obraz przestrzenny. Tego właśnie trzeba uczyć młodych ludzi - mówi Leszek Mądzik, wybitny reżyser i scenograf teatralny, twórca Sceny Plastycznej KUL.

Mądzik, od 40 lat związany z Katolickim Uniwersytetem Lubelskim, wykładowca wielu uczelni artystycznych w Polsce, ma być jednym z prowadzących zajęcia na studiach scenograficznych, które w przyszłym roku akademickim planuje uruchomić UMCS. Będą odbywały się w Instytucie Sztuk Pięknych wydziału artystycznego przy alei Kraśnickiej.

- Najpierw planujemy studia podyplomowe - tłumaczy prof. Urszula Bobryk, dziekan wydziału artystycznego. - W przyszłości, jeżeli zainteresowanie kandydatów będzie duże, chcemy uruchomić studia licencjackie.

Wśród wykładowców mają znaleźć się też artyści i naukowcy z Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi.

- Za młodu co tydzień podróżowałem z Lublina do Poznania, by w tamtejszej akademii uczyć stu-



Leszek Mądzik z fragmentem scenografii do „Makbeta” w Teatrze im. Juliusza Osterwy

Leszek Mądzik:
Scenograf to ktoś, kto na oczach widza jest w stanie transponować problem w obraz przestrzenny

dentów scenografii - wspomina Mądzik. - Widzę, że w Lublinie jest duże zainteresowanie teatrem, kandydatów na studia scenograficzne nie powinno brakować. Dostrzegam tu duży potencjał. Co ciekawe, scenografia to kierunek charakterystyczny dla wyższych szkół artystycznych, na uniwersytetach praktycznie nie-

obecny. Chciałbym, aby młodzi ludzie uczyli się nie tylko scenografii filmowej, ale też klasycznej teatralnej.

Mądzik zwraca uwagę, że wybitni reżyserzy jak Jerzy Grzegorzewski, Konrad Swinarski czy Andrzej Wajda sami tworzyli scenografię. - Ale ja chciałbym, aby scenograf szedł równoległe z reżyserem - podkreśla. - Jeżdżę sporo po kraju, choćby w Teatrze im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze przygotowuję „Proces” Franza Kafki i widzę, że jest potrzeba nauki sztuki myślenia obrazami, zgodnie z prawidłami wypracowanymi np. przez scenografa Zenobiusza Strzeleckiego. Trzeba tym nasączyć młode umysły. ●

Leszek Mądzik profesorem

●● Bronisław Komorowski, prezydent RP, podpisał właśnie nominację profesorską Leszka Mądzika. Artysta wkrótce otrzyma ją podczas uroczystości w Pałacu Prezydenckim. Mądzik urodził się w 1945 r. w Bartoszowinach pod Kielecami. Skończył historię sztuki na KUL. W 1969 r. założył Scenę Plastyczną KUL. Ma na koncie m.in. przedstawienia: „Skrzydło anioła” (1999), „Odchodźci” (2003), „Powłoki” (2004), „Źródło” (2005) czy „Makbet” (2010). ●