

MUZYKA, TEATR

SPEKTAKL

Makbet powraca
do Teatru Osterwy

Teatr Osterwy nowy sezon artystyczny rozpoczął przed tygodniem, a w ten weekend na scenę powraca najnowsza realizacja – „Makbet” Szekspira w reżyserii Leszka Mądzika.

Obejrzyć „Makbeta” trzeba koniecznie, Leszek Mądzik bowiem stworzył przedstawienie zgoła niezwykle. Olśniewające wizją plastyczną, w której scenografia osiąga status samodzielnego bytu scenicznego. A co więcej – w krótkim, trwającym zaledwie ok. 70 minut przedstawieniu nie tylko precyzyjnie opowiedział całą historię Makbeta, lecz także zachował ducha sztuki i jej głęboką warstwę intelektualną i moralną. Pod tym względem jest to spektakl wręcz mistrzowski.

Wielkim walorem przedstawienia jest także rola Lady Makbet w wykonaniu Jolanty Rychłowskiej. To kreacja wybitna, emocjonalnie intensywna, ale precyzyjnie trzymana w ryzach; bez choćby śladu przerysowania. A przy tym nasycona głęboką prawdą psychologiczną. To samo zresztą można powiedzieć o Krzysztofie Olchawie w roli tytułowej, dopracowanej do najdrobniejszego szczegółu. Oboje tworzą taki duet, jaki niezmiernie rzadko można oglądać na scenie.

Andrzej Z. Kowalczyk

● PIĄTEK-NIEDZIELA

Makbet

Teatr im. J. Osterwy

godz. 19, bilety 25-40 zł



„Makbet” jest obiektem największego zainteresowania teatromanów