

Przestrzeń teatru
Leszka Mądzika





Prezentując swe niezwykle spektakle na całym świecie chętnie wraca do Polkowic, gdzie jak twierdzi "jest dobra gleba dla Teatru". Od pięciu lat jest autorem plakatów promujących Polkowickie Dni Teatru. Choć większość swych spektakli pokazał już w Polkowicach, to reżyserując kolejne myśli, by zaprezentować je właśnie u nas - w mieście Teatru bez Teatru. Publiczność Polkowickich Dni Teatru poznała go nie tylko jako Wielkiego Artystę Teatru, ale też znakomitego fotografa, wrażliwego na piękno przyrody oraz drugiego człowieka. Swój niezwykle świat teatralnej wyobraźni otworzył także przed polkowicką młodzieżą, z którą poprowadził warsztaty podczas IX Polkowickich Dni Teatru. Teraz, promując swój najnowszy album, odkryje przed nami tajemnice swojego Teatru i oprowadzi po jego fascynującej, magicznej przestrzeni. Serdecznie zapraszam w tę podróż.

Andrzej Wierdak - Dyrektor Polkowickiego Centrum Animacji



foto Andrzej Wierdak



by Andrew Wyndol



lit. Andrzej Wiesiada

Przestrzeń teatru Leszka Mądziaka – wystawa

Wystawa w Art. Gallery podczas XI Polkowickich Dni Teatru pragnie być dowodem, że cały czas (od pierwszej premiery "Ecce Homo" 1970 rok) tworzę jeden spektakl. Spektakl, w którym CZAS wyznaczył poszczególne tytuły powstałych inscenizacji. W różnych porach swojego życia temat odchodzenia, przemijania, biologii, erotyki przeżywamy inaczej. Dystans jaki mamy do przywołanych tematów z biegiem lat wyzwała w procesie tworzenia ich nowy wymiar.

To właśnie CZAS jest bohaterem tej przestrzeni, którą poprzez przywołane fragmenty spektakli pragnę zagospodarować dla uczestników (Świadków) przygotowanej ekspozycji. Ta wędrówka przez obiekty i przedmioty zaistniałe w spektaklach ("Wilgoć", "Wędrownic", "Wrota") zanurza się w NOCY. To ciemność wyzwała, obnaża i pokazuje to, co się jawi przed naszymi oczami. Jest ona bezkresna i uwodząca. Uruchamia naszą wyobraźnię, która wspólnie z dostrzeżonym obrazem buduje napięcie i dramaturgię spotkania. Pragnieniem moim jest by widz, który uda się w tę podróż w czemi był bardziej sam niż osamotniony, by pomimo obecności muzyki, która wypełnia zrodzoną przestrzeń dostrzegł wartość CISZY. Ona pozwoli nam zajrzeć w głąb siebie w przeczuciu TAJEMNICY, którą tak trudno dziś w sobie wyzwolić.

Leszek Mądziak, Lublin, dnia 1 stycznia 2009 r.



Ideą przewodnią jaka przyświeca tej wystawie, jest chęć ukazania pełnego przekroju dorobku artystycznego Leszka Mądzika, dyrektora Sceny Plastycznej KUL. Z uwagi na rozległość dziedzin, w jakich ten artysta porusza się, zadanie to nie jest łatwe.

Fotografia, plakat, film, muzyka a nade wszystko teatr to pasje Leszka Mądzika. Można byłoby się pokusić o sparafrazowanie słów Prof. Ireny Sławińskiej, mówiąc, że dla artysty Świat jest jako spektakl, który, jak on sam często mówi, gra od początku do końca swych dni. Z tego właśnie powodu tak trudno oddzielić od siebie tak różnorodne dziedziny sztuki, którymi zajmuje się dyrektor Sceny Plastycznej KUL. Leszek Mądzik, od początku, wymyślił sobie, że będzie malował teatr za pomocą światła i ciemności. Każdy spektakl, zdjęcie, plakat jest dla niego specyficznym „obrazem malarskim”. Czerni jest jego biejtraniem, na którym białym pędzlem, czyli światłem, maluje poszczególne akty dramatu, który chciałby ujawnić przed widzem.

W skład ekspozycji wchodziły plakaty (teatralne, filmowe, muzyczne), fotografie utrwalające miejsca, postacie, faktury, z którymi autor ma okazję zetknąć się podczas licznych podróży z Teatrem. Niepowtarzalnym elementem jest wystawa makiet oraz obiektów scenograficznych pochodzących ze spektakli Sceny Plastycznej KUL.

Te swoiste „fotoplastykony” umożliwiają widzom wejście do „wnętrza” teatru Leszka Mądzika, czego nie mają szansy uczynić siedząc na widowni. Całości towarzyszy prezentacja muzyki ze spektakli oraz filmów o teatrze. Aranżacja wystawy pozwala odczuć atmosferę, charakter scenicznych obrazów powstających w Scenie Plastycznej KUL dotykających problemu egzystencji ludzkiej, przemijania, Absolutu,



Wystawa prezentowana w ramach
XI Polkowickich Dni Teatru

XI

Polkowickie
Dni Teatru
II-III 2009
patronat honorowy:
Jan. Sągler

organizator:



POLKOWICKIE
CENTRUM ANIMACJI

ciekawiej!

ul. Skalniów 4, 59-101 Polkowice,
tel. 076 746 88 10,
e-mail: poczta@pca.pl,
www.pca.pl

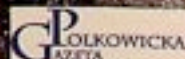
sponsorzy:



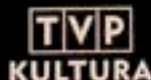
patroni medialni:



www.polkow@ce.com.pl
Internetowy Serwis Informacyjny



TEATR



GAZETA
LUBUSKA