

W świecie wyobraźni Schulza

MONIKA ROSMANOWSKA

monika.rosmanowska@kielce.ogora.pl

Odnośząca sukcesy w Polsce i za granicą wystawa „W stronę Schulza” dotarła do Kielc. Ekspozycja jest hołdem złożonym przez współczesnych wybitnych polskich artystów swemu wielkiemu rodakowi z Drohobyża.

Na wystawie zobaczymy prace najwybitniejszych polskich artystów malarzy, rzeźbiarzy, twórców filmu i teatru zainspirowanych twórczością Schulza. Lista jest naprawdę imponująca. Pomysłodawcom wystawy - Janowi Bończy-Szablowskiemu i fundacji Republika Marzeń - udało się pozyskać prace takich artystów, jak Kiejstut Berezniński, którego płótna oddają klimat żydowskich miasteczek, czy Franciszek Maśluszczak, który jest za-

fascynowany Schulzem od lat studenckich, o czym świadczą prezentowane na wystawie wczesne grafiki artysty. Ponadto ekspozycję tworzą dzieła m.in.: Zdzisława Beksińskiego, Edwarda Dwurnika, Jerzego Dudy-Gacza, Tadeusza Kantora, Jerzego Nowosielskiego, Rafała Olbińskiego oraz fotografie Allana Starskiego i Ryszarda Horowitza, a także rzeźby Adama Myjaka i Leszka Mądzika. - Ta wystawa to artystyczny i międzypokoleniowy dialog - zwraca uwagę Robert Kotowski, dyrektor Muzeum Narodowego w Kielcach.

Kielecką ekspozycję na parterze kamienicy Pod Trzema Herbami zainicjował Leszek Mądzik, twórca Sceny Plastycznej KUL. Wystawa pomysłana jest jako wędrówka po świecie wyobraźni Brunona Schulza. Spacer rozpoczynamy już w muzealnej sieni. To w niej znajdują się drzwi, przez które wejdziemy do mieszkania Schulza, do jego psychiki, w jego osobowość. W pierwszych kilku salach zgromadzono prace artystów inspirowane

twórczością Schulza, odtworzono pokój dziecięcy, którego ściany artysta ozdobił freskami. Część wystawy oddzielona od reszty pomieszczeń czarnym płótnem poświęcona jest relacjom Leszka Mądzika z Schulzem. - Byłem w Drohobyżu, stałem w miejscu, w którym zginął. Na wystawie chcę pokazać moje nim inspiracje - mówi Mądzik. W tej części, w całości tonącej w czerni, widz zobaczy m.in. rzeźbę ojca artysty zawieszoną w powietrzu (Schulz tęsknił za ojcem, którego ciągle nie było w domu) oraz rzeźby kobiet, które artystę fascynowały.

Ekspozycja była prezentowana w kraju i za granicą. Otwierała Rok Polski na Ukrainie i w Izraelu.

➤ Wernisaz wystawy odbędzie się dziś o godz. 18 w kamienicy Pod Trzema Herbami. Dla zwiedzających będzie dostępna od soboty. Będzie ją można oglądać do 13 września.

POD NASZYM PATRONATEM

PAWEŁ MAŁECKI



Daniel Horowitz „Bez tytułu”