

Trzy dni z teatrem niezależnym

III Przegląd Teatrów Offowych, podziemie przy kościele Kamedułów, wstęp wolny, odbiór wejściówek: Centrum Kultury Dobre Miejsce, recepcja Domu Rekreacyjnego, ul. Dewajtis 3, Archidiecezjalne Centrum Informacji, ul. Miodowa 17/19, Księgarnia Ludzi Myślących, ul. Tamka 45, piątek (10.10) - niedziela (12.10)

Trzy dni, sześć grup teatralnych, osiem przedstawień - tak w liczbach przedstawia się przegląd teatrów offowych zorganizowany przez Centrum Kultury Dobre Miejsce.

Dobre Miejsce powstało przy kościele Kamedułów w Łasku Bielańskim. To tutaj dzięki dobrej woli księdza Wojciecha Drozdowicza udostępnione zostały na prezentacje spektakli niezwykle przestrzenie podziemi kościoła. Przegląd Teatrów Offowych, zorganizowany po raz pierwszy w 2005 roku, cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów.

Z zaproszonych w tym roku grup największą gwiazdą będzie niewątpliwie Scena Plastyka KUL Leszka Mądzika. Ten niezwykły teatr plastyki, ruchu i światła, obywający się

niemal bez słów, oddziałujący na wyobraźnię obrazami, od lat zdobywa sobie wielbicieli w kraju i na świecie. W wykonaniu artystów z KUL zobaczymy „Wilgoć” z początku działalności teatru oraz „Bruzdę” - przedstawienie Mądzika z 2006 roku, nietypowe ze względu na osobisty udział reżysera, który w pełnym świetle pełni rolę demiurga stworzonego przez siebie świata.

Wśród gości tegorocznego przeglądu znalazły się również grupy z Łodzi, Wrocławia oraz Torunia. Najmłodszy widzowie zobaczą spektakl Teatru Domoowego „Syrenka warszawska”, adaptację legendy spisanej przez Artura Oppmanna. W plener wyjdzie natomiast Plastyka Teatr Symbolu Romana Roka ze spektaklem „Imitatio Dei”, który przez wykorzystanie symboli próbuje znaleźć drogę do świata niewytłumaczalnego racjonalnie.

Każdy dzień przeglądu zakończy spotkanie z twórcami poszczególnych pokazów. Na wszystkie spektakle wstęp jest wolny po wcześniejszym odebraniu wejściówek.

—ar