

Luce e suoni per il festival in scena al Pria

Differenti sensazioni. Domani altri tre appuntamenti
Dalla Polonia la compagnia di Madzik. Il programma

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

La prima nazionale di «Bruzda» di Leszek Madzik, con la compagnia polacca Scena Plastyczna Kul, è l'evento clou in scena domani alle 21 alla residenza di Stalker Teatro (ex-Pria) per «Differenti sensazioni».

Il gruppo, che prosegue il percorso avviato da Tadeusz Kantor e Jerzy Grotowski, offre un'allestimento diverso rispetto ai precedenti lavori. Abbandonato il misterioso mondo delle ombre, il regista inonda la scena di luce e trasmette al pubblico un messaggio di speranza, fede e rinascita: «Il suolo è un luogo sicuro e dà speranza - commenta Madzik, per la prima volta in scena come attore - il seme gettato nel suolo, ha la possibilità di sopravvivere. Non si estingue».

La serata sarà aperta dagli attori di Malatheatre di Napoli in «La passione secondo Don Giovanni» di Ludovica Rambelli. Durante un incontro tra Don Giovanni e la Morte, prenderanno forma i ricordi del libertino, serviti sul piatto di un vecchio giradischi: canzoni e numeri d'avanspettacolo si susseguono in un clima di sogno.

Il terzo appuntamento



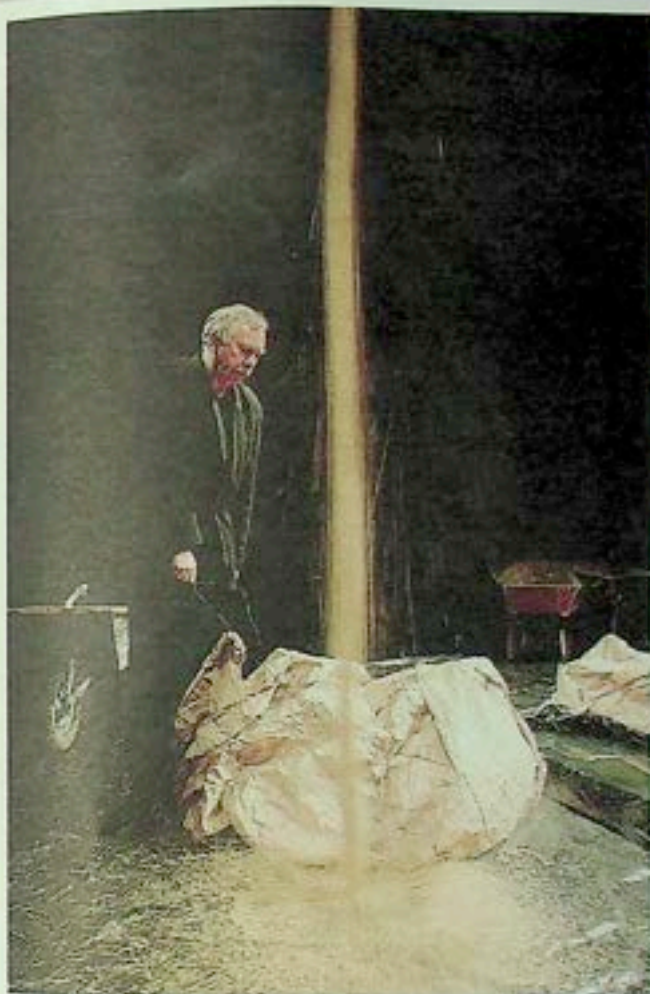
Riccardo Ruggeri del X Musa Duo in concerto stasera

della serata vede in scena il X Musa Duo (Luca Bertinaria al contrabbasso e Federico Puppi al violoncello) con la voce di Riccardo Ruggeri in un concerto in cui l'uso degli strumenti ad arco incontra il rock, il jazz e l'elettronica.

Ingresso: 5 euro (intero), 3 euro (ridotto).

Nei prossimi giorni il festival propone: «Toccamì» del «Teatro delle Forme» di Torino, il Teatr Novogo Fronta dalla Repubblica Ceca in «Dybbuk», il Teatro Stabile di Biel-

la in «Clown, barboni e altre canaglie» e Babilonia Teatri di Verona in «Made in Italy» (giovedì); Dewey Dell di Trento in «A' elle vide», i romani Skin Trade con «Piazzato bianco» e l'olandese Giulia Mureddu in «Bava» (venerdì); «Public stage» del Bandaradan di Torino, «Le clamorose avventure di Mario Pappice e Pepè Papocchio» del Doppio Senso Unico di Roma, «Progetto per una preghiera» di Mais Rimini e la danzatrice polacca Iwona Olszowska (sabato).



Un momento dello spettacolo «Bruzda» di Leszek Madzik

In settimana

Registi in sala e rassegne d'essai

— Sarà presente in sala anche il regista Angelo Orlando, questa sera alle 21 al cinema Verdi di Candelo, dove è in programma la proiezione di «Sfiorsarsi». In una Roma mondana, quotidiana e reale, si svolge la storia di un incontro e di un amore continuamente rinviato nel corso del tempo: le vite di Paolo (Angelo Orlando), fotografo sulla quarantina, e Céline (Valentina Carnelutti), attrice sulla soglia dei trenta con una figlia di dieci anni, sono in balia di un destino che pare divertirsi a non farli incontrare. Accanto ai due protago-

nisti anche Giorgio Caputo e Mimosa Campironi. Presentata questa mattina, inizierà giovedì la rassegna di film d'essai organizzata al Teatro Sociale di Biella da Buonesegno. La proiezione di «Il diamante bianco» di Werner Herzog, storia del viaggio su un dirigibile sopra la foresta pluviale, sarà preceduta da un incontro con Alberto Barbera (direttore del Museo Nazionale del Cinema di Torino) e con il critico Grazia Paganelli, che presenteranno il libro «Segni di vita». Questo primo appuntamento sarà ad ingresso gratuito. (S. R.)