

► **PREMIERA** w Białostockim Teatrze Lalek

# Inkwizytor zmierzy się z Chrystusem

**MONIKA  
ZMIJEWSKA**

monika.zmiejewska@bialystok.agora.pl

**H**iszpańska Sewilla, XV w., płoną stopy. Gdy inkwizycja zbiera najstraszniejsze żniwo, na ziemię zstępuje Chrystus. Znow czyni cuda. Wielki Inkwizytor Torquemada każe go uwięzić...

Tak dochodzi do spotkania potęgę dobra i zła, tak powstaje jeden z największych dialogów światowej literatury - „Legenda o Wielkim Inkwizytorze” Fiodora Dostojewskiego, który nowelę umieścił w „Braciach Karamazow”. Białostocki Teatr Lalek kończy właśnie próby do „Inkwizytora”, premiera - w sobotę, o godz. 18.

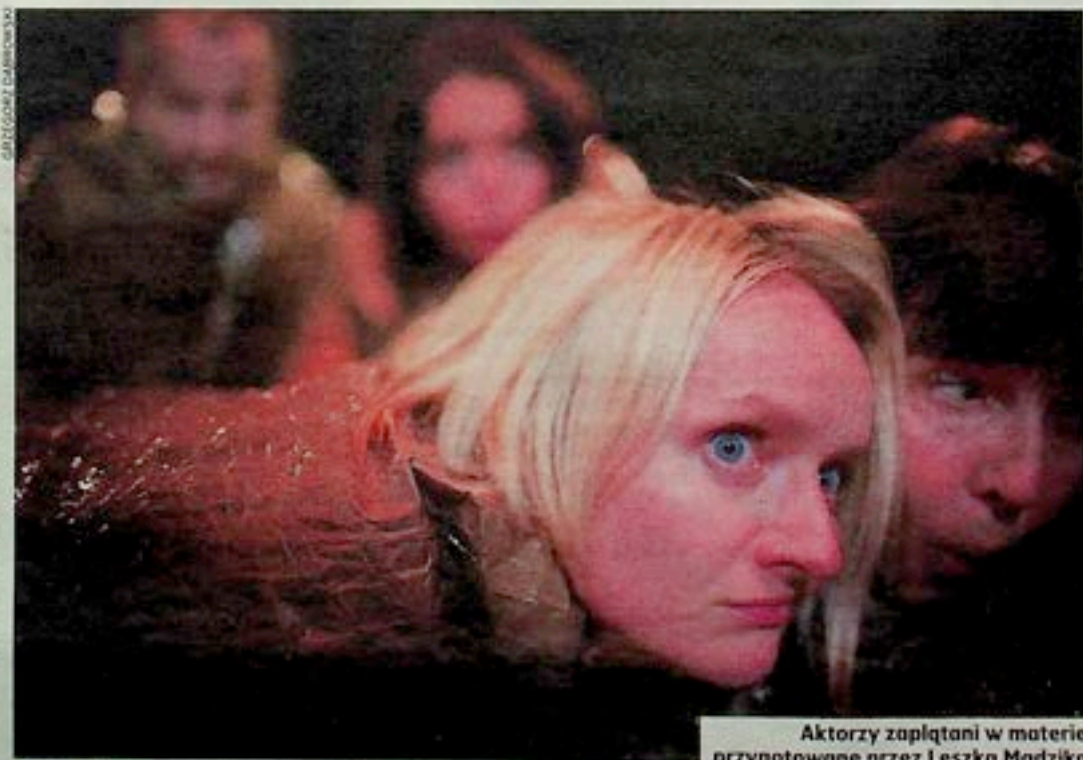
„Legenda...” to tak napisany fragment „Braci...”, że można go wyjąć z całości, bez uszczerbku dla treści. I tak też na potrzebę białostockiej sceny zadrapował ją Wojciech Kozłowski, reżyser.

„To wspaniały traktat filozoficzny, o wolności i zniewoleniu - mówi Kozłowski. - Inkwizytor szczydzi z Chry-

stusa, pyta Go, po co przyszedł, skoro ludzie są przez Niego nieszczęśliwi. Przekonuje, że wolność, jaką Chrystus ofiarował ludziom - jest zbyteczna, bo człowiek lęka się jej ciężaru. Dostojewski dostrzegł coś, co tak naprawdę dotyczy każdego z nas. Chętnie pozbywamy się wolności, chcemy, by inni mówili nam jak żyć. I dopiero wtedy, gdy zaczyna nam, to doskwierać - podnosimy głowy. Potem znów spuszcza my... I tak toczy się świat.

W spektaklu grają Adam Zieleniecki (Inkwizytor), Artur Dwulit, Wiesław Czolpiński, Ewa Żebrowska, Grażyna Kozłowska, Małgorzata Płońska. Autorem muzyki jest Krzysztof Dziernia. Scenografię zgodził się przygotować Leszek Mądzik, twórca słynnej Sceny Plastikowej KUL. Przez lata komponował wyłącznie przestrzeń do swoich metafizycznych spektakli, teraz wspomoże białostockich lalkarzy. Mądzik egzystencjalną przestrzeń buduje za pomocą światła, mroku, tkaniny. Takich środków wyrazu użyje i w BTL.

► Premiera: sob. - niedz., godz. 18, w sobotę o godz. 17.30 w holu BTL, odbędzie się wernisaz fotografii Leszka Mądzika



Aktorzy zaplątani w materię przygotowane przez Leszka Mądzika