

# ODŚWIĘTNA GALERIA

*W piątek Galeria Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie obchodzi swoje święto. Istnieje 31 lat i tego jednego dnia pragnie szczególnie zaznaczyć swoją obecność w mieście.*

Po raz pierwszy mieszkańcy Leszna będą mieli okazję uczestniczyć w widowisku teatru Sceny Plastycznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, spotkać się z jego czołową postacią Leszkiem Mądzikiem i poznać się z jego twórczością.

Profesor Leszek Mądzik to wybitny artysta, założyciel Sceny Plastycznej KUL, twórca jej piętnastu spektakli, także autor scenografii w teatrach: Polski, Portugalii, Francji i Niemiec, wykładowca w kilku szkołach artystycznych w kraju i za granicą. To uczestnik kilkudziesięciu festiwali teatralnych na pięciu kontynentach, laureat wielu z nich.

Scena Plastyczna KUL zaprezentuje wyjątkowe dzieło zatytułowane „Wilgoć”, które powstało w 1978 roku. To jeden z najważniejszych, często nagradzanych i prezentowanych spektakli Sceny Plastycznej na całym świecie. Na jego potrzeby zostanie zbudowana specjalna sceno-

grafia. Kompozytorem muzyki jest Jan A.P. Kaczmarek.

To, w czym będą mieli okazję wziąć udział mieszkańcy Leszna, trudno nazwać teatrem lub spektaklem. Czarna sala i subtelna gra światła będą służyły wizualnym poszukiwaniom. Nie będzie żadnego tekstu, opowieści czy po prostu aktorów. Najważniejszym elementem będzie woda płynąca strumieniami, kapiąca, która pograży scenę w wilgotnym klimacie.

Jak sam autor twierdzi, źródłem milczenia w jego spektaklach jest głębokie przeświadczenie, że istnieją dziedziny ludzkiej rzeczywistości, które nie poddają się słowu. Mówiąc o nich nieuchronnie je kaleczymy i zniekształcamy. Można jednak przekazać ich głębię i prawdę, stosując odpowiednie środki artystycznego wyrazu przy pomocy światła, rytmu i nastroju.

*Miłość, wiara, świętość, przera-*

*żenie, poczucie skończoności, śmierć – oto co zaludnia przestrzeń tych spektakli – napisał Mądzik, gdy został zmuszony do wypowiedzi na te-*



Fot. autor

mat swojej twórczości.

Fotografia Mądzika to utrwalone zdarzenia ulotne, istniejące jako pozornie wyrwane z kontekstu, istniejące dla autora, dla tematu, nad którym pracował. Zdjęcia powstały podczas podróży z teatrem. To pejzaże, postacie, przedmioty z różnych przedziwnych miejsc na świecie. Według autora: *Ich utrwalony ślad nie jest zasadniczym elementem przy powstawaniu spektakli, potrzebuję go jednak, bardziej intuicyjnie niż konkretnie. Często nie znajduję ra-*

*cjonalnego wy tłumaczenia, dlaczego wykonałem takie, a nie inne ujęcia. To jest moja intymna, duża radość w małym obiektywie.*

PAWEŁ KŁAK

## Program Święta Galerii:

- godz. 11-20, Galeria MBWA, ul. Leszczyńskich 5
- pokaz filmów prezentujących teatralną twórczość Leszka Mądzika: „Dotyk przemijania”, reż. D. Nowakowska, „Okno pamięci”, reż. A. Matynia
- kiermasz wydawnictw artystycznych
- godz. 17, sala MOK, ul. Chrobrego 3a
- spektakl „WILGOĆ” Scena Plastyczna KUL, reż. Leszek Mądzik, muz. Jan A.P. Kaczmarek
- bilety: 20 zł – normalny, 15 zł – ulgowy
- godz. 18.30, sala MOK, Leszno, ul. B. Chrobrego 3a
- spektakl zamknięty „WILGOĆ” inaugurujący rok kulturalny 2007/08
- godz. 20, Galeria MBWA, ul. Leszczyńskich 5
- wernisaż wystawy fotografii „Czas – Faktura” oraz spotkanie autorskie z Leszkiem Mądzikiem