

Otwarcie wystawy fotografii Leszka Mądzika było pierwszym wydarzeniem tegorocznych Rybnickich Dni Literatury. W wernisażu uczestniczył autor prac.

# Czas dzieciństwa noszę jak tornister



FOTO: BEATA MOŃKA

Leszek Mądzik podczas otwarcia wystawy w Rybniku

Rybnik mam w swojej pamięci, bo przed laty dobrze tu przyjęto mój teatr – przyznał podczas wernisażu Leszek Mądzik. Tym razem przyjechał, by zaprezentować swoje fotografie.

Leszek Mądzik to nazwisko znane wszystkim miłośnikom teatru. Jest on założycielem Sceny Plastycznej KUL. Zrealizował kilkanaście spektakli pozbowionych słów, tradycyjnego aktorstwa, opartych na scenografii, przestrzeni i grze światła.

Od lat podczas podróży z teatrem Mądzik utrwała na fotografiach miejsca, które zrobiły na nim wrażenie. – Kiedyś przyjaciele namówili mnie, żebym wyjął te zdjęcia z szuflady – przyznał podczas spotkania w RCK.

Światło i czas, a właściwie przemijanie to najważniejsze dla artysty tematy, które są wciąż obecne w jego sztuce. – W tych zdjęciach też chciałem, żeby zaistniał czas – podkreślił ich autor. Rozważania o czasie pojawiły się

także w towarzyszącym wernisażowi filmie: „Dotyk przemijania” w reżyserii Doroty Nowakowskiej. Jego bohater, Leszek Mądzik, przyznaje, że mijający czas wyostrza wspomnienia, szczególnie te z dzieciństwa. – Noszę ten czas jak tornister. Bez pejzaży z dzieciństwa, nie byłoby teatru – stwierdza w filmie.

Wystawę fotografii Leszka Mądzika można oglądać w galerii Rybnickiego Centrum Kultury do 1 października.

Beata Mońka

## OD HELSINEK AŻ PO SAN FRANCISCO

Leszek Mądzik urodził się w 1945. Studiował na KUL, a Scenę Plastyczną KUL założył w 1969 r., od tego czasu zrealizował kilkanaście premier, m.in. Ecce homo 1970, Wieczera 1972, Ikar 1974, Zielnik 1978, Brzeg 1983, Wrota 1989, Technienie 1992, Szczelina 1994, Kir 1997, Odchodzi 2003, Bruzda 2005. Jego teatr brał udział w ponad pięćdziesięciu międzynarodowych festiwalach przywołując z nich nagrody i wyróżnienia. Leszek Mądzik jest autorem wielu scenografii w teatrach polskich, portugalskich, francuskich i niemieckich. Prowadził zajęcia ze studentami na zaproszenie uniwersytetów i szkół artystycznych m.in. w Helsinkach, Berlinie, Amsterdamie, Waszyngtonie, San Francisco, Bonn, Hamburgu, Lyonie, Pradze, Buffalo, Rennes, Dublinie, Rydze, Poznaniu. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików. Swoje prace prezentował m.in. w Galerii Krytyków „Pokaz” w Warszawie, w Galerii Instytutu Polskiego w Wiedniu, w Centrum UNESCO w Bejrucie, w Galerii Opery w Kairze, w Centrum Sztuki i Technik Japońskich Manggha w Krakowie, w Muzeum Lubelskim, w Galerii Sztuki Katolickiego Uniwersytetu w Santiago de Chile, w Theater-Cai w Tokio, w Muzeum Narodowym we Wrocławiu, w The Saddlery Gallery w Edmonton w Kanadzie, w Muzeum Teatralnym w Warszawie. Jest także laureatem wielu nagród i odznaczeń (m.in. Krzyża Kawalerskiego Orderu Odrodzenia Polski oraz Złotego Krzyża Zasługi).