



LIZBOŃSKI MAKBET Leszek Mądzik i wiedzmy z Gwinei Bissau.

Premiera Mądzika w Lizbonie

Czwartek 31 maja jest bardzo znaczącą datą w artystycznej biografii Leszka Mądzika, twórcy Sceny Plastycznej KUL. To dziś o godz. 21.30 w Teatro Nacional D. Maria II w Lizbonie, odbędzie się premiera spektaklu „Namanha Makbunhe” wg „Makbeta” Williama Szekspira, do którego lubelski artysta przygotował scenografię.

Mówiąc jeszcze dokładniej, premiera odbędzie się w Sala Princi-

pal Teatro da Trindade lizbońskiego teatru działającego w strukturach Teatru Narodowego. Adaptacją i inscenizacją zajął się były aktor Sceny Plastycznej KUL Andrzej Kowalski-Pereira, występujący w niej na początku lat 70., od ponad 30 lat zamieszkały w Portugalii (to jego sylwetkę ze spektaklu „Ikar” widzimy na logo teatru). W przedstawieniu wezmą udział aktorki z Gwinei Bissau.

TAM