



Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski  
Fundacja Sztuka i Współczesność  
prezentują

## WYDARZENIA TEATRALNEGO OFF-U

(edycja druga)

**SCENA PLASTYCZNA KUL** (Lublin)

**STREFA CISZY** (Poznań)

**KANA** (Szczecin)



Rytuał Leszka Mądzika  
„Scena Plastyczna” KUL w pełnym świetle

„Strefa Ciszy” o granicach wolności i manipulacji  
widzowie uczestnikami gry

Wieczór z „Kaną”  
przypomnienie Zygmunta Duceżyńskiego  
i spektaklu „Moskwa- Pietuszek”

Informacje: [www.csw.art.pl](http://www.csw.art.pl)  
oraz tel. 022- 628 12 71 w. 135 (oprócz pon.)

**Sprzedż biletów** na spektakle:  
w miejscach prezentacji na godzinę przed występami  
Na spotkanie z artystami- wstęp wolny

Przełgąd wspiera  
Miasto Stołeczne Warszawa



## WYDARZENIA TEATRALNEGO OFF-U

(edycja druga)

Warszawa 16-24.04.2007

16, 17.04. (pon., wt.)

godz. 20.00

Zamek Ujazdowski  
Al. Ujazdowskie 6

„Bruzda”- spektakl

Sceny Plastycznej KUL

po 1-szej prezentacji  
spotkanie artystów z widzami

17.04. (wt.)

godz. 17.00

Zamek Ujazdowski

Spotkanie z Leszkiem Mądzikiem

ilustrowane zapisami spektakli  
Sceny Plastycznej KUL

19.04. (czw.)

godz. 18.00

Zamek Ujazdowski

Spotkanie z Adamem Ziajskim

ilustrowane zapisami spektakli  
Teatru Strefa Ciszy

20, 21.04. (pt., sob.)

godz. 20.00

Warszawska Wytwórnia  
Wódek „Koneser”  
ul. Żąbkowska 27/31

„Nauka latania”- premiera

nowej wersji spektaklu  
Teatru Strefa Ciszy  
po 1-szej prezentacji  
spotkanie artystów z widzami

24.04. (wt.)

godz. 18.00

Zamek Ujazdowski

Spotkanie z Teatrem Kana

ilustrowane zapisami spektakli teatru  
(m.in. „Moskwy-Pietuszek”)

**Scena Plastyczna KUL** jest jednym z najbardziej cenionych teatrów wizualnych w Europie. Teatr ten występował na wszystkich kontynentach. Spektakl pt. „Bruzda” ma charakter zbliżony do rytuału. Działania aktorów tym razem odbywają się w pełnym świetle, a jednym z wykonawców jest autor przedstawienia Leszek Mądzik.

Teatr „Strefa Ciszy” tworzy widowiska i akcje teatralne w otwartej przestrzeni miejskiej i w budynkach nieteatralnych. Od lat współtworzy program festiwalu teatralnego „Malta” w Poznaniu. W spektaklu pt. „Nauka latania” teatr pyta o granice indywidualnej wolności i społecznej manipulacji. Widzowie stają się uczestnikami gry.

Teatr „Kana” podejmuje temat duchowej kondycji współczesnego człowieka. W marcu 2006 roku zmarł Zygmunt Duceżyński, założyciel i kierownik teatru. Podczas wieczoru w CSW pokazane zostaną fragmenty zapisów najwartościowszych spektakli „Kany”, m.in. „Moskwy-Pietuszek” w reżyserii Duceżyńskiego.