



## Przejmująco o bólu

Polkowickie Dni Teatru powoli dobiegają końca. W dniu, w którym ten numer Gazety trafi do Państwa rąk, wieczornym widzowie będą szykować się na jedno z ostatnich wyderzeń tegorocznej edycji przeglądu. W Auli Forum wybitna osobowość polskiej kultury - Leszek Mądzik zaprezentuje jedną ze swoich najbardziej osobistych sztuk - "Odchodzi". Tytuł spektaklu nawiązuje do dzieła Tadeusza Różewicza "Matka odchodzi", nagrodzonego w 2000 roku literacką nagrodą NIKE. Jest to książka złożona m.in. z dokumentów rodzinnych Różewicza, wierszy poświęconych matce, fragmentów dziennika autora i pamiętnika jego matki. - Uczucie jakie łączyło Tadeusza Różewicza z Mamą silnie mnie dotknęło. Takie świadkowanie w ostatnich chwilach, pełne uczucia, miłości i niepewności, czy wszystko się dla Niej uczyniło. Ta świadomość nie daje spokoju - oczy matki przenikają jeszcze silniej, kiedy już jej nie ma. Szukałem obrazu dla tych przestrzeni i dla tego dramatu - powiedział w jednym z wywiadów Mądzik.

Twórca jak zwykle znalazł idealną formę, dla przekazania istotnych dla niego treści. To kolejne dzieło Mądzika pełną poetyckiego wyrazu siłą oddające ból ludzkiego istnienia - ból będący treścią sztuki Mądzika.

*Konrad Kapur*