



Mądzik jak Rubik

Dwa spektakle „Strumienia”, autorskiego spektaklu Leszka Mądzika, sprzedały się na pniu. Wczoraj Teatr Osterwy, który sprowadził przedstawienie z Teatru Lubuskiego – pękał w szwach. I to przy wysokich cenach biletów.

Kto się dostał na widownię, mógł podziwiać zjawiskową scenografię i muzykę Andrzeja Zaryckiego, nadwornego kompozytora Ewy Demarczyk. Mądzik pokazał ludzkie ciało, które prowokuje, kusí, podnie-

ca i zachwyca.

– A potem do akcji wkracza czas, który zaczyna zbierać zniwo. Na jego wpływ najbardziej podatne jest ciało kobiety. Zdobywamy je, kiedy jest jego pora, a później żyjemy się tylko wspomnieniem – mówi po spektaklu jego twórca. Leszek Mądzik, który w Scenie Plastycznej KUL zrealizował 18 autorskich spektakli, jest dziś po Tadeuszu Kantorze najbardziej znanym artystą z Polski na świecie. (sz)