



STRUMIEN Zrealizowany w Zielonej Górze.

Czas Mądzika w Osterwie

Spektakle twórcy Sceny Plastycznej KUL Leszka Mądzika przenoszą nas w czasie, który jest nieodmiennie źródłem fascynacji artysty. Ostatni gościnnie spektakl Mądzika przemieszcza się w przestrzeni. „Strumień” wystawiony na 55-lecie Lubuskiego Teatru będziemy mieli okazję zobaczyć w Lublinie dzięki temu, że Teatr im. Osterwy podjął trud i koszty wystawienia go na naszej scenie dramatycznej.

Będą dwa przedstawienia, dziś o godz. 18 i 19.30. Zainteresowanie „Strumieniem” jest ogromne. Ci, którzy Mądzika znają, chcą się przekonać, czy swoista poetyka jego teatru „zagra” w tradycyjnym przybytku Melpomeny. Inni, nieoswojeni z mrokami KUL-owskich misteriów, wybierają się na Mądzika po

raz pierwszy. Dodatkowym magnesem dla wielu jest nazwisko autora muzyki Andrzeja Żaryckiego należącego do natchnionego kręgu kompozytorów Piwnicy pod Baranami, znanego w Polsce z utworów pisanych do 200 przedstawień teatralnych i telewizyjnych.

Mądzik nie ma żadnych problemów z perspektywą wieczności, za to ogromne z przełożeniem jej na spektakl dłuższy niż godzinę. Dlatego i tym razem nie będzie opowiadał fabuły ani rozwijał akcji. Dramatyzm, który i tak jest w jego spektaklu obecny, jest tak oczywisty jak przemijanie. Jego „Strumień” czasu, opłynie i przemieni ciało kobiety. Będziemy w Teatrze Osterwy tego świadkami. Ale czy zbliży to nas do odwiecznej tajemnicy czasu i przemijania? Warto się przekonać. **MG**