

» JEDYNY SPEKTAKL Co zrobili młodzi pod okiem Mądzika

Papier jak druga skóra

**MONIKA
ZMIJEWSKA**

monika.zmijewska
@bialystok.ogora.pl

Leszek Mądzik, twórca legendarnej Sceny Plastycznej KUL, przez kilka dni pracował z młodymi teatromanami na warsztatach. Co udało im się zrobić - zobaczymy dziś w Spodkach.

Będzie to widowisko bliższe happeningowi niż tradycyjnemu teatrowi. Jak to u Mądzika - rodzaj metafory ludzkiej kondycji. Artysta, znany niemal pod każdą szerokością geograficzną, przez lata z widowiska teatralnego uczynił swoistą i rozpoznawalną formę medytacji, która ma wymiar transcendentny. To teatr grający prawie wyłącznie sekwencjami obrazów, bez słów, który od 35 lat skutecznie przekonuje widzów, że za pomocą takich środków można opowiadać o sprawach najistotniejszych. Czy ten efekt uda się osiągnąć wraz z młodymi? Zobaczymy. Waznym elementem scenografii będzie papier, który podczas jej przygotowania jest zwykłym papierem pakowym. Ale podczas widowiska staje się drugą skórą, symbolicznym pancerzem.

Przed prezentacją pracy warsztatowej, również w Spodkach, Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury organizuje jeszcze wernisaż dwóch wystaw artysty: scenografii i fotografii ze spektakli Sceny Plastycznej KUL oraz fotografii i plakatu inspirowanych podrózkami artysty. Plakaty o tematyce teatralno-muzycznej przygotowane zostały głównie z okazji rozmaitych festiwali teatralnych.



Takie wygibas z papierem wyczyniali uczestnicy warsztatów

**Nie przegap!
W Spodkach
spotkanie
z twórczością
Mądzika: wystawy,
spektakl, filmy**

Język plastyczny plakatów to rodzaj kolażu motywów, złożonego z elementów fotografii, obrazów, motywów malarskich: pojawia się kamień, odcisk dłoni, perła, muszla, czaszka. Fotografie, które pokaże Mądzik, powstały podczas podróży z teatrem po całym świecie.

W sobotę zaś w Spodkach zobaczymy filmy poświęcone twórczości Leszka Mądzika (w tym roku obchodzi 35-lecie pracy artystycznej). W progra-

mie filmy: „Okno pamięci” w reż. Andrzeja Matyni, „Jak najmniej światła” w reż. Grzegorza Królikiewicza i „Dotyk przemijania” w reż. Doroty Nowakowskiej.

► Piątek, 9 czerwca, Spodki, ul. św. Rocha 14, pokaz pracy warsztatowej i wystawy - godz. 18
Sobota, 10 czerwca, Spodki, projekcja filmów poświęconych twórczości Mądzika - godz. 18