

Korozja Mądzika

Nieodwracalne



„KOROZJA”, najnowsze przedstawienie Leszka Mądzika, zostanie pokazane w sobotę (godz. 18) na deskach Teatru Lalek „Pleciuga”. Jeden z najwybitniejszych polskich przedstawicieli niekonwencjonalnego teatru tym razem zajął się problemem czasu. Tytułowa „korozja” to proces odchodzenia, przemijania, któremu podlegają wszy-

scy, niezależnie od tego, kim są i gdzie żyją.

Spektakl jest częścią autorskiego projektu „Pleciugi” pn. „Wizualny ponadgraniczny teatr Leszka Mądzika”. W jego ramach już w piątek (godz. 15) w Muzeum Narodowym przy ul. Staromłyńskiej zostanie otwarta wystawa fotografii, której autorem jest sam bohater projektu. (dol)