

Przed „Kontrapunktem”

Dwa nurty – jeden teatr

W dniach 19-23 kwietnia br. w Szczecinie odbędzie się XLI Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form „Kontrapunkt 2006”. Jest to jedna z najciekawszych imprez teatralnych w Szczecinie, prezentująca dokonania młodych, jak i doświadczonych reżyserów.

Tegoroczna impreza odbędzie się w dwóch nurtach konkursowych. W kategorii teatru instytucjonalnego do walki o główną nagrodę staną: m.in. „Napis” Teatru Współczesnego w Szczecinie, „Miasomania” Teatru Nowa Praga/Fabryka Trzciny w Warszawie i „Odwiedziny” Teatru Polskiego w Poznaniu. W nurcie teatrów nieinstytucjonalnych zobaczymy m.in.: „Absynt” Laboratorium Dramatu w Warszawie oraz „Wojnę polsko-ruską pod flagą biało-czerwoną” Piwnicy przy Krypete w Szczecinie. Swoją nagrodę, już

bez żadnych podziałów na nurty, przyzna także publiczność.

Ponadto podczas Przeglądu odbędą się: „Noc performerów” w m/s OFFicyna, konkurs dla młodych reżyserów poświęcony dramaturgii lat 70. i 80., inaugurujący cały festiwal koncert muzyki eksperymentalnej oraz po raz pierwszy cykl pn. „Teatr swój słyszę ogromny...”. Będzie to prezentacja słuchowisk radiowych pochodzących z bogatego archiwum Teatru Polskiego Radia i Polskiego Radia Szczecin.

Jak zawsze i tym razem na „Kontrapunkcie” pojawią się gwiazdy. Krystyna Janda pokaże swój spektakl pt. „Ucho, gardło, nóż”, a Leszek Mądzik – „Korożę”, inscenizację stworzoną wspólnie z Teatrem Lalek „Pleciuga”. Oba spektakle zostaną pokazane na zakończenie festiwalu. (dół)

