

Teatr | Mądzik podbija Nowy Jork

# Obrazy o wyjątkowej sile



• *Legenda amerykańskiej awangardy teatralnej*  
**Ellen Stewart**  
i **Leszek Mądzik**

Leszek Mądzik i zespół Sceny Plastycznej KUL gościł niedawno przez trzy tygodnie w Nowym Jorku z przedstawieniem „Odchodzi”. Pokazy odbywały się w awangardowym Teatrze LaMaMa prowadzonym przez Ellen Stewart. Pobyt zaowocował entuzjastycznymi recenzjami.

„Mądzik dostosowuje natężenie oświetlenia. To, co na początku było przeszywająco klaustrofobiczne, staje się ujmująco piękne – czytamy u Andy’ego Propsta w „Back Stages”. – Obrazem o wyjątkowej sile oddziaływania jest scena, kiedy w szarej mgie samotny, bosy aktor pcha, niczym Syzyf, platformę-pudło na kółkach, w której umieszczo-

ne jest tableau mężczyzny oplakującego kobietę”.

„Spektakl zawiera w sobie element iluzjonistyczny, a bardzo ograniczony poziom zaawansowania technicznego zastosowanych środków powoduje, że oddziaływanie przedstawienia jest znacznie silniejsze niż w przypadku filmu” – pisał Peter Ferko w „Artists Unite Issue”.

„Liryczny, pozbawiony słów, wprowadzający w trans spektakl Mądzika „Odchodzi” to widowisko nieuchwytnie i mesmeryzujące, podobne dogorywającemu zachodowi słońca” – uważa David Cote z „Time Out New York”.

Krytyków zachwycała także wokaliza w wykonaniu „legendy polskiego jazzu Urszuli Dudziak”. –j.r.k.