

Polish Kaleidoscope  
 culture your  
 your your  
 kultura  
 culture

## Hit of the month

hit miesiąca

### ONE OF A KIND

It is thirty-five years since the 'Scena Plastyczna' theatre of Lublin's Catholic University gave its first performance. The only theatre of its kind in Poland, it was founded by Leszek Mądzik – art historian, director, stage designer, painter and photographer. Seventeen productions, from 'Ecce Homo' to the latest 'Mother Departs', have created an original and fascinating wordless theatre of actors' gestures, based on the interplay of light and dark, movement, and refined visual forms. Each one is a unique study of the passing of time, a deep reflection over the destiny of man. In his performances, Leszek Mądzik paints charming scenes for his audiences, taking them on an emotional, metaphysical journey to the limits of Mystery. Members of the audience use their imagination to struggle through various dimensions of reality. The Scena Plastyczna's shows are known around the world.



### JEDYNA TAKA SCENA

Mija trzydzieści pięć lat od pierwszego spektaklu lubelskiej Sceny Plastycznej KUL. To jedyny tego rodzaju teatr w Polsce. Jego twórcą jest Leszek Mądzik, historyk sztuki, reżyser, scenograf, malarz, fotograf. Siedemnaście spektakli, od „Ecce Homo” po najnowsze przedstawienie „Odchodzi”, wykreowało oryginalny, fascynujący teatr bez słów i aktorskiego gestu, oparty na grze ciemności i światła, ruchu, wysmakowanych formach plastycznych. Każdy z nich to osobliwe studium przemijania, głęboka refleksja nad losem człowieka. Leszek Mądzik podczas swoich widowisk maluje przed widzami urzekające obrazy, zabiera ich w emocjonalną, metafizyczną podróż do granic Tajemnicy. Uczestnik „mądzikowego” misterium swą wyobraźnią przedziera się przez różne wymiary rzeczywistości. Spektakle Sceny Plastycznej KUL znane są w wielu krajach świata.

Scena Plastyczna KUL, Lublin

www.kul.lublin.pl/scena