

# Teatr form i światła



Leszek Mądziak

**Dobiegły końca trwające od czwartku do niedzieli Krakowskie Dni Twórczości Leszka Mądzika i Sceny Plastycznej KUL; odbywające się pod patronatem arcybiskupa Stanisława Dziwisza, metropolity krakowskiego.**

Nieco dłużej będzie można zwiedzać wystawy: plakatów (w Piwnicy Wiślna 12, do jutra) i dwie otwarte w sobotę w galerii Krypta u Pijarów: fotografii oraz prac scenograficznych Leszka Mądzika (do 30 listopada).

Scenografi w autorskim teatrze Leszka Mądzika przypada rola szczególna. Jest to teatr wizualny, w którym - jak napisano w programie Dni - „ożywie-

*nie przedmiotu i uprzedmiotowienie aktora to nie paradoks, to raczej część filozofii Leszka Mądzika poszukującego w sztuce pokory”.*

Na wystawie eksponującej m.in. obiekty sceniczne, kostiumy i aranżowane z ich udziałem sytuacje znajdziemy się wyjątkowo blisko teatru i - szerzej - myślenia o sztuce tego wybitnego artysty.

Fotografie to - obok teatru, grafiki, malarstwa - jeden ze sposobów ekspresji plastycznej Mądzika. Powstają (najczęściej) podczas podróży z teatrem. - Pejzaże, postacie, przedmioty zastają w różnych przedziwnych miejscach na świecie. Ich utrwalaony ślad nie jest zasadniczym elementem przy powstawaniu spektakli, potrzebują go jednak bardziej intuicyjnie niż konkretnie - wyznaje autor.

(AN)

Zdjęcia Piotr Kędzierski



Na wystawie pokazano m.in. obiekty sceniczne, kostiumy i aranżowane z ich udziałem sytuacje