

Teatr Stary dla kultury

POMYSŁY NA ZAGOSPODAROWANIE ZABYTKU PILNIE POSZUKIWANE

LUBLIN Żeby dostać pieniądze na remont Teatru Starego, trzeba mieć pomysły na to, jak odnowiony obiekt wykorzystać. Magistrat konkretnego projektu nie ma i dlatego zaprasza ludzi kultury, media i mieszkańców do przedstawiania własnych koncepcji. Z pierwszych propozycji, które padły podczas wczorajszej dyskusji, wynika, że teatr pozostanie teatrem.

- Miasto nie sfinansuje prac renowacyjnych - podkreśla Andrzej Pruszkowski, prezydent Lublina. - Teatr ma właściciela - jest nim skarb państwa. By jednak ubiegać się o pieniądze na remont, musimy mieć dobry pomysł i plan na wykorzystanie teatru po renowacji.

Jednocześnie prezydent zapewnił, że teatr będzie zabezpieczony przed zimą i na pewno nie zagrazi mu już zawalenie.

Podczas dyskusji starły się dwie propozycje. Pierwsza, to oddanie obiektu w użytkowanie Teatrowi im. H.Ch. Andersena.

- Teatr Stary jest co prawda mały, jednak jego powierzchnię można zwiększyć poprzez adaptację sąsiedniej kamienicy przy Złotej 5 - mówi Elżbieta Maćkic, z-ca dyrektora Wydziału Strategii i Rozwoju UM.

Ta koncepcja podoba się w ratuszu. Do 2009 roku Teatr Andersena musi bowiem opuścić swoją siedzibę i poszukać nowej. Remont jest tańszy niż budowa obiektu od podstaw. Łatwiej też pozyskać dotacje unijne na rewitalizację starych obiektów.

- Tyle że Teatr Stary jest dla nas za mały - broni się Włodzimierz Felenczak, dyrektor Teatru Andersena.



DYSKUSJA Magistrat konkretnego projektu nie ma i dlatego zaprasza ludzi kultury, media i mieszkańców do przedstawiania własnych koncepcji. Fot. JB

- Spektakle lalkowe wymagają sznurów, zapadni, sali odpowiedniej wysokości. Wreszcie to nie jest teatr, w którym można przyjmować dzieci. Ma za mały hall, a do tego ze względów bezpieczeństwa dzieci nie mogą być widzami w łóżach.

Jednak koncepcja przeprowadzki Teatru Andersena nie upadła po tej argumentacji. Jej mocną stroną jest ekonomia i rozmowy w tej sprawie będą trwały.

Drugim poważnym kandydatem do zagospodarowania Teatru Starego jest Międzynarodowe Centrum Teatru pod egidą Leszka Mądzika.

- Chciałbym tam mieć warsztaty i sale ekspozycyjne, w których zespoły mogłyby pokazać eksponaty związane z ich działalnością czy zdobyte nagrody - mówi Leszek Mądzik, szef

Sceny Plastikowej KUL. - Chciałbym się poświęcić tej idei, ograniczając nawet działalność na szerszym polu. Tak dla pozostawienia swojej cegiełki w Lublinie.

Konserwator zabytków daje zielone światło dla pomysłów związanych z wykorzystaniem Teatru Starego dla kultury, łącznie z częściową funkcją użytkową i gastronomiczną.

Prezydent Pruszkowski zaprosił wszystkich pomysłodawców do zgłaszania swoich projektów na wykorzystanie zabytku.

TOMASZ STAWECKI

My także zapraszamy naszych Czytelników do zgłaszania pomysłów dotyczących Teatru Starego na naszym internetowym forum www.kurierlubelski.pl