

Barba u Mądzika

TRWAJĄ OBCHODY 35-LECIA SCENY. PLASTYCZNEJ KUL

Wczoraj rozpoczęły się obchody jubileuszu Sceny Plastycznej KUL, założonej 35 lat temu przez Leszka Mądzika. Wydarzeniem dzisiejszego dnia uroczystości będzie spektakl innego wielkiego twórcy teatralnego Eugenio Barby.

Jego legendarny duński Odin Teatret pokaże o godz. 20 w Studio S-1 TVP Lublin przy Raabego „Inside the Skeleton of the Whale”, wariacje na temat „Przed Prawem” Franza Kafki. Tytuł nawiązuje do słów Ewangelii wg św. Mateusza: „Plemię przewrotne i wiarołomne żąda znaku, ale żaden znak nie będzie mu dany, prócz znaku Jonasza”.

Przypowieść autora „Procesu” opowiada historię człowieka z prowincji, który przez swoją uległość i posłuszeństwo nie śmie przekroczyć Wrót Prawa. W temat ten przedstawienie w reżyserii Barby wpłata bodźce metafizyczne i nihilistyczne, podskórne wątki i ciemne, apokryficzne wersje świętych ksiąg. Rozpacz ukrywająca się pod maską nadziei, duchowy ekstremizm przybiera pozę prześmiewczego sceptycyzmu. Publiczna przestrzeń teatralna zamienia się w paradoksalną przestrzeń współsamotności – piszą twórcy. W międzynarodowej obsadzie zagrają Kai Bredholt, Roberta Carreri, Jan Ferslev, Tage Larsen, Iben N. Rasmussen, Julia Varley,



ODIN TEATRET Wystąpi dzisiaj o godz. 20 w Studio S-1 TVP Lublin przy Raabego.

Torgeir Wethal i Frans Winther. Spektakl zostanie powtórzony w studiu TV w niedzielę o godz. 17.

Przed teatrem Barby na jubileuszu przewidziano dziś o godz. 10 w sali 110 głównego gmachu KUL przy Al. Racławickich 14 dyskusję panelową „Czas, przemijanie”, o godz. 15 w Galerii Sztuki Sceny Plastycznej przy Rynku 8 – otwarcie wystawy malarstwa Grzegorza Sta-

chańczyka, a o godz. 16.30 w refektarzu gotyckim – Sali Unii klasztoru Ojców Dominikanów – wernisaż wystawy fotografii Stefana Czechana ze spektakli Sceny Plastycznej. Dzień zamknie o godz. 20 w Starej Auli KUL druga na jubileuszu prezentacja przez Scenę Plastyczną ostatniego spektaklu Leszka Mądzika „Odchodzi” wg Tadeusza Różewicza.

ANDRZEJ MOLIK