

## „Odchodzi” przy pełnej sali



Kielecka publiczność pierwszy raz mogła wczoraj obejrzeć najnowszy spektakl Sceny Plastycznej KUL Leszka Mądzika zatytułowany „Odchodzi”. I skwapliwie z tego skorzystała – na oba pokazy niespełna 45-minutowego, opartego na twórczości Tadeusza Różewicza widowiska sprzedano wszystkie bilety. Kieleckie Centrum Kultury odwiedził Leszek Mądzik, który przy okazji doglądnął tworzonego w Domu Praczeki Muzeum Sztuki Sakralnej.

res