

Mądzik jubileuszowy

Na jubileuszu teatru Leszka Mądzika wystąpi Urszula Dudziak oraz legendarny teatr Eugenio Barby z Danii, będzie seminarium o czasie i przemijaniu, otwarte zostaną dwie wystawy malarstwa i fotografii.



li tak wybitni kompozytorzy, jak zdobywca Oscara Jan P. Kaczmarek, Zygmunt Konieczny czy Przemysław Gintrowski. – Przez cały czas robię jedno przedstawienie – mówi o swej twórczej drodze Mądzik, podkreślając autorski charakter teatru.

Dorobek autorskiego teatru Scena Plastyczna KUL. Leszka Mądzika to 17 przedstawień pokazywanych na festiwalach i scenach całego świata. W teatrze tym nie pada żadne słowo, aktorzy nie pokazują swoich twarzy, nie ma też fabuły ani żadnych typowych teatralnych rekwizytów. Spektakle budowane są z sekwencji obrazów, tworzonych przez grę światła i ciemności. Kluczem do odbioru tego teatru, który szuka prawdy o człowieku, nie jest rozum, lecz emocja i przeżycie. Przez 35 lat z teatrem współpracowa-



„Calun” – rok 2000

Jubileusz rozpocznie jutro o godz. 16 msza w kościele akademickim KUL, po której w auli Stefana Kardynała Wyszyńskiego z koncertem wystąpi Urszula Dudziak.

Na jubileusz przyjedzie ze spektaklem Odin Theatre Eugenio Barby, ucznia Jerzego Grotowskiego.

W przededniu uroczystości potwierdziła się radość dla Leszka Mądzika wiadomość – będzie projektował scenografię do spektaklu operowego opartego na pieśniach dwóch wybitnych kompozytorów, Laosa Janaacka i Pawła Mykietyna. – To dla mnie nowe wyzwanie – komentuje Mądzik propozycję ze strony Opery Narodowej w Warszawie.

GREGORZ
JÓZEFczuk