

■ **BOGATY PROGRAM JUBILEUSZOWYCH OBCHODÓW**

# Scena Plastyczna działa 35 lat!

Koncert Urszuli Dudziak, spektakl teatru Eugenio Barby, sesja z udziałem autorytetów, przyjazd laureata Oscara Jana A.P. Kaczmarka – to największe atrakcje obchodów jubileuszowych założonej 35 lat temu przez Leszka Mądzika Sceny Plastycznej KUL, które odbędą się pod koniec września.

W marcu 1970 r. Leszek Mądzik, wcześniej autor kilku scenografii w Teatrze Akademickim KUL (debiutował w „Wandzie” Norwida) i w działającym w Chatce Żaka studenckim teatrze Gong 2 (m.in. „Testament” Villona), zaprezentował swój autorski spektakl „Ecce Homo”. Na KUL przestał działać rapsodyczny Teatr Akademicki i zaczęła się trwająca do dziś era rezygnująca w ogóle ze słowa Sceny Plastycznej. Obecnie, po 17 premierach, to teatr – podobnie jak jego twórca – słynny na całym świecie, podziwiany i opisywany we wszystkich jego zakątkach. Mądzik nie ma zatem problemu, żeby zapraszać do Lublina naj-



**LESZEK MĄDZIK** Obchody 35-lecie pracy artystycznej

Fot. WJ

większe autorytety nauki i kultury czy też wielkie gwiazdy. Tak jest przy okazji jubileuszu, który będzie obchodzony w dniach 23-25 września.

W Komitecie Honorowym obchodów znaleźli się m.in. abp Józef Zyciński i rektor uczelni ks. prof. Stanisław Wilk. W zaplanowanej na drugi dzień sesji, poświęconej tematowi czasu i przemijania, udział wezmą m.in. Ludwik Flaszen, Ryszard Kapuściński,

Leszek Kolankiewicz i o. Jacek Solij. Otworzy jubileusz koncert Urszuli Dudziak, której wokaliza wykorzystana została w ostatnim spektaklu Mądzika „Odchodzi” (oczywiście będzie on też pokazywany – dwukrotnie – w czasie uroczystości), a zakończą prezentacje spektaklu legendarnego duńskiego Odin Teatret Eugenio Barby z Holstebro. Całości dopełnią dwie wystawy – malarstwa Grzegorza Stachańczyka w Galerii Sztuki Sceny Plastycznej przy Rynku i fotografii Stefana Ciechana, dokumentujących wszystkie spektakle teatru Mądzika, prezentowana w pobliskim klasztorze Dominikanów. Przyjadą też prawdopodobnie na jubileusz kompozytorzy, można rzec współtwórcy przedstawięń – Zygmunt Konieczny i tegoroczny laureat Oscara Jan A.P. Kaczmarek, autor muzyki aż do czterech spektakli Sceny Plastycznej. Jak nas poinformował Leszek Mądzik, jesienią – trochę szkoda, że nie na sam jubileusz – wydana zostanie płyta z tą muzyką Kaczmarka.

ANDRZEJ MOLIK



„Zielnik” – 1976



„Wilgoć” – 1978



„Wrota” – 1983



„Kir” – 1997



„Odchodzi” – 2003