

XXX ZAMOJSKIE LATO TEATRALNE

Scena Plastyczna KUL

Odchodzi bez słowa (na scenie)

Matka patrzy na syna, kiedy on stawia pierwsze kroki i potem, kiedy szuka drogi, patrzy kiedy syn odchodzi, ogarniają spojrzeniem całe życie i śmierć syna – czytamy w tomie „Matka odchodzi” Tadeusza Różewicza.

W przedstawieniu „Odchodzi” Leszek Mądzik nawiązuje do Różewicza, lecz jego sztuka ma własną logikę. Buduje ją cykl obrazów, w których pojawia się postać kobiety w staromodnej sukni z białym kołnierzykiem. Kobieta ma młodą twarz, ale w trakcie przedstawienia starzeje się, aby w końcu stać się twarzą z pomiętej fotografii, która wyrasta z ziemi jak kamień nagrobny. – Przypomina to oglądanie rodzinnego albumu: zdjęcia z różnych okresów nakładają się na siebie, tworząc zwiłokrotniony portret, a czas staje w miejscu. Nasze matki mają jednocześnie 9 i 90 lat, a my jesteśmy wobec nich zarazem noworodkami i starcami. Uchwycenie tej kruchej relacji, w której wiek nie istnieje, to największa siła przedstawienia Mądzika – napisał o sztuce Sceny Plastycznej KUL Roman Pawłowski.

„Odchodzi” to kolejny spektakl Sceny Plastycznej KUL, który z niezwykłą, pełną poetyckiego wyrazu siłą, oddaje ból ludzkiego istnienia. Słowo – jak zwykle – na scenie nie pada. Jak twierdzi sam Mądzik, źródłem milczenia w jego



„Odchodzi” z niezwykłą, pełną poetyckiego wyrazu siłą, oddaje ból ludzkiego istnienia

spektaklach jest głębokie przeświadczenie, że istnieją dziedziny ludzkiej rzeczywistości, które nie poddają się słowu. Mówiąc o nich, nieuchronnie je kaleczymy i zniekształcamy. Można jednak przekazać ich głębię i prawdę, stosując odpowiednie środki artystycznego wyrazu. Szefujący Scenie Plastycznej KUL od 36 lat Mądzik usiłuje

wypowiedzieć niewypowiedzianą rzeczywistość przy pomocy światła, rytmu i nastroju. W „Odchodzi” jest to przepiękna muzyka Marka Kuczyńskiego i śpiew Urszuli Dudziak. Sztuka miała swoją premierę w 2003 r.

(LEW)

24 CZERWCA, GODZ. 18, 20,
KAZAMATY

„ODCHODZI” NA SCENIE

Reżyseria – Leszek Mądzik
Muzyka – Marek Kuczyński
Śpiew – Urszula Dudziak
Udział biorą: Janusz Buchoski, Andrzej Dobosz, Przemysław Dudek, Jarośław Figura, Piotr Figut, Monika Michałowicz, Justyna Niezgoda, Tomasz Pluta, Michał Winiarczyk, Bartłomiej Wittek.