

60 roczków Leszka Mądzika



ROK 1968 Stacja na Poczekajce, która stała się – jak widać – miejscem artystycznym, ulubionym przez wszystkich przyjaciół Leszka.



ROK 1981 Leszek dorósł. Pierwsza córka Liwia.



ROK 1953 Umarł Stalin, a Leszek poszedł do I Komunii Św.

ROK 2005 Najnowsze osiągnięcie Mistrza, Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej w Kielcach. Artysta prezentuje obraz Marii Anto.



Fot. Wojciech Habdas

Leszek Mądzik, twórca Sceny Plastycznej KUL, jej Galerii Sztuki, a także otwartej w poniedziałek w Kielcach Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej, obchodził swoje 60. urodziny w lutym dosyć daleko od naszego miasta. Zafundowało mu uroczystości kilka instytucji artystycznych Łodzi. Ale trafiła na nie tylko garstka lubelskich przyjaciół artysty. Dla pozostałych – a chodzi o całe zastępy – Leszek zorganizował urodzinową fetę na miej-

scu, w Lublinie. Odbędzie się dziś, w dniu jego imienin, ale nie zdradzi- my gdzie, żeby zacy artysta nie został zatratowany przez tłumy wielbi- cieli.

My ze swojej strony, oprócz najlepszych życzeń dla solenizanta, mamy dla niego i dla owych rzesz fa- nów drobny prezent. Ponieważ przy- pominanie po raz kolejny zasług i sukcesów Mądzika wydaje się zaję- ciem jałowym, ponieważ wszyscy je znają, postanowiliśmy, że prezent

przybierze postać fotobiografii twórcy „Zielnika”, „Wilgoci”, „Kiru”, „Odchodzi” i wie- lu innych wspaniałych spektakli. W końcu mało kto – jak niżej podpi- sany – pamięta Leszka sprzed 10, 20, a nawet 39 lat (1966 – początek stu- diów na KUL), a tylko rodzina – ma- lego Mądzika z czasów Pierwszej Komunii Świętej. Oto on, solenizant i jubilat Leszek Mądzik!

ANDRZEJ MOLIK
FOT. ARCHIWUM ARTYSTY