

To wydarzenie na skalę światową

PAWEŁ SŁUPSKI: Pierwsze wrażenia
znawcy sztuki?

WOJCIECH SKRÓDZKI, KRYTYK SZTUKI:
Jestem po prostu porażony wspomina-
łością ekspozycji i samą siedzibą tej gale-
rii. Nie będzie prze-
sada



stwierdze-
nie, że jej
otwarcie to
wydarzenie
na skalę
europejską
albo nawet
światową.

Leszek
Mądzik
obrad włas-

ną drogę, którą idzie pod prąd główe-
go nurtu współczesnej sztuki i wydoby-
wa z niej to, co najważniejsze – jej siłę
i moc. Gratuluję Kielcom takiej galerii.
Chciałbym, aby miasto umiało z niej
skorzystać.

**To dobre miejsce dla sztuki sa-
kralnej?**

– Najlepszym miejscem dla niej
jest oczywiście kościół, ale tu czę-
sto pojawia się problem z jej do-
stępnością i właściwym docenie-
niem. W przeszłości kilka razy zdarza-
ło mi się spotkać z małym zaintereso-
waniem duchownych właśnie tym ro-
dzajem sztuki. Kielecka galeria może
być pomostem pomiędzy światem kul-
tury i Kościołem.

**Czy, Pana zdaniem, taka galeria po-
winna tętnić życiem, czy raczej zach-
ować stałość ekspozycji?**

– Powinna żyć intensywnie, ale ży-
ciem swojej własnej wystawy, bo jest
przygotowana wręcz genialnie. Tak ze-
stawione dzieła tworzą niesamowite na-
pięcie – wręcz nie wyobrażam sobie
drastycznej zmiany ekspozycji. Uwa-
żam, że eksponaty raczej powinny zo-
stać w takim układzie, jak są teraz, a do
każdej zmiany powinniśmy podchodzić
ostrożnie.