

Niemni świadkowie przy Grobie Pańskim

Leszek Mądzik, twórca Teatru Scena Plastyczna KUL, wykonał inscenizację Grobu Pańskiego w kościele św. Anny w Kazimierzu Dolnym



Niemych świadków Grobu Pańskiego Leszek Mądzik (na zdjęciu) umieścił w kościelnych ławkach

W dwóch rzędach siedzą ludzie z głowami zwróconymi ku przestrzeni między ławami, na środku kościoła, gdzie na czarnej ziemi spoczywa ciało zmarłego. Leszek Mądzik wyjaśnia genezę projektu, jaki zrealizował w kazimierskim kościele: – Inspiracja przyszła z Wilna. Kiedyś zawędrowałem do świątyni niedaleko Ostrej Bramy. W krypcie było ciało zmarłego, po obu jego stronach stały ławki, w których czuwała rodzina, krewni, znajomi. Śpiewali, czasami posilali się. Byli ze zmarłym, jakby do końca, świadkowie jego odejścia w inny wymiar. On odchodził z tego świata, oni zostawali i czuwali przy nim. To czuwanie, ob-

cowanie ze zmarłym, odbywało się tam codziennie, trwało godzinami.

Wczoraj Leszek Mądzik instalował Grób Pański. Rozpoczęte rano prace zakończyły się po godz. 18. Inscenizacja robi wrażenie. Wykonane z szarego papier-mache odlewy ludzkich korpusów mają rozmyte twarze, lecz wyraźny jest na nich grymas trwogi, zaskoczenia. Biała figura zmarłego – symbolizująca Chrystusa złożonego do grobu, jest przepołowiona i pusta. Zaaranżowaną przestrzeń otoczono kokonem czarnej materii wysokości pięciu metrów. Dociera tu tylko natumienne światło z góry i delikatny blask świec.

– W kościele św. Anny zakończy się w Wielki Piątek Droga Krzyżowa. Rozpocznie się o godz. 19.30, pójdziemy ulicami miasta na Górę Trzech Krzyży, skąd przeniesiemy do kościoła figurę Chrystusa – mówi proboszcz ks. Tomasz Lewniewski.

Kościół św. Anny przy ul. Lubelskiej w Kazimierzu Dolnym wybudowano w 1670 roku, ostatnio wyremontowano jego elewację, porządkowane jest otoczenie. Już wcześniej artyści robili tu inscenizację Grobu Pańskiego. Proboszcz chce, aby w przyszłości ten kościół, nie tracąc funkcji sakralnych, był miejscem prezentacji współczesnej sztuki religijnej.

GRZEGOŻ JÓZEF CZUK