

■ PODSŁUCHANE, PODPATRZONE

Profesor Mądzik?

Uprzejmie proszę o otwarcie przewodu profesorskiego i skierowanie formalnego wniosku na Wydział Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Wniosek dotyczyć będzie profesury w zakresie scenografii. Pismo podpisali Leszek Mądzik, dyrektor Sceny Plastycznej KUL oraz prof. dr hab. Janusz Drob, dziekan Wydziału Nauk Humanistycznych KUL.

Dlaczego szef znanego na całym świecie teatru zapragnął zostać profesorem?

– Planuję otworzyć przy KUL międzynarodową pracownię scenografii – odpowiada Leszek Mądzik. – Nie będę musiał jeździć po całym świecie, zainteresowani przyjadą do mnie – dodaje ze śmiechem reżyser.

Prośba z Lublina najpewniej zostanie w Warszawie przyjęta, ale do tytułu profesora i powstania pracowni teatralnej droga jeszcze daleka. Tymczasem Leszek Mądzik może pochwalić się interesującym osiągnięciem, prawie już dokonany.

Z inicjatywy Leszka Mądzika w Kielcach powstało Muzeum Współczesnej Sztuki Sakralnej. Miasto przyznało już siedzibę – jest to tzw. „Dom praczek”, należący do kompleksu pałacowego biskupów. Budynek przeszedł już gruntowny remont. Teraz trwają prace nad adaptacją wnętrza. Zajmuje się tym Ewa Białek, architektka z Lublina. Mądzikowi udało się już pozyskać ok. 70 prac, na razie w formie obietnicy. Najwybitniejsi polscy artyści lub ich spadkobiercy dają swe prace w darze dla kieleckiego muzeum.

– Artyści chcą, żebym osobiście wybrał coś z ich dorobku. Więc nibawem wyruszę ciężarówką w podróż po całym kraju, aby zwieźć cenne dary – zapowiada Mądzik.

TD, fot. Jacek Babicz

