

# Opus Mądzik



Na wystawie w Salach Reduty zobaczymy fotografie i fragmenty scenografii

Muzeum Teatralne oraz Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie organizują wielką wystawę twórczości Leszka Mądzika. Wernisaż „Leszka Mądzika pejzaże wyobraźni” już w piątek.

– Jest to największa prezentacja, jaka może mi się zdarzyć – mówi Leszek Mądzik, twórca i szef autorskiego teatru Scena Plastyczna KUL w Lublinie. Ekspozycja „Leszka Mądzika pejzaże wyobraźni” otwiera nowy sezon Muzeum Teatralnego w Warszawie oraz wpisuje się w cykl zapoczątkowany w 2001 roku ekspozycją „Tadeusz Kantor. Na drodze do teatru śmierci”. „Dziś kontynuujemy ten cykl, prezentując teatr Leszka Mądzika, w którym inaczej niż u Kantora, śmierć jest nie tyle fizycz-

nym kresem, ale przystankiem, etapem wędrowania człowieka – ku Światłu” – pisze o wystawie jej komisarz Magda Kulesza.

Wystawa, otwierana w Salach Redutowych w piątek o godz. 17, ma trzy części. Na pierwszą składają się elementy scenograficzne i repliki scenografii ze spektakli „Wędrowne”, „Wilgoć”, „Kir”, „Tehnienie”, makiety scenograficzne „Zielnika” i „Wroń” oraz fotografie z 20 spektakli Sceny Pflistycznej KUL. Druga część ekspozycji to wystawa fotografii ułożona w cztery cykle: „Faktura”, „Czas”, „Sacrum” i „Postać”. Trzeci, odrębny moduł stanowić będzie 20 plakatów, głównie teatralnych, autorstwa Leszka Mądzika.

GRZEGORZ JÓZEF CZUK