



Światłem i cieniem

Słynna tubelka Scena Plastyzna KUL to tak naprawdę on – Leszek Mądzik, malarz, scenograf, fotograf, którego wystawę oglądać można jeszcze tylko przez ten weekend we wrocławskim Muzeum Narodowym. Kiedy w 1969 r. zakładał swój teatr, był reformatorem, dziś jest już klasykiem. Na jego monograficzną prezentację „Pejzaże wyobraźni” trafiła dokumentacja spektakli: plakaty i zdjęcia nie tylko scenicznych zdarzeń, ale miejsce i postaci, z którymi spotkał się, podróżując z teatrem. Ważnym fragmentem wystawy „Pejzaże wyobraźni” są malowiska i obiekty scenograficzne, pozwalające widzom poczuć atmosferę działań Sceny Plastyznej. Ekspozycji towarzyszy muzyka, a także rejestracje filmowe autorskich realizacji Mądzika. W każdym z nich największą rolę odgrywa gra światła i cienia, która na równi z osobami aktorów maluje obrazy – teatralne wizje plastyczne realizowane na scenie.

AS

„Pejzaże wyobraźni” – wystawa monograficzna Leszka Mądzika w Muzeum Narodowym przy pl. Powstańców Warszawy 5, czynna do 15 sierpnia