

MUZEUM NARODOWE we WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

pl. Powstańców Włocławek 1, 50-155 Wrocław

tel. 0-71 372 11 30; telefaks: 743 56 43

www.muzeum.art.pl; e-mail: muzeumnarodowe@pro.onet.pl



Czynne od środy do piątku w godz. 10.00 – 16.00, w soboty (wstęp bezpłatny na wystawy stałe): 10.00 – 18.00;
w niedziele 10.00-16.00

Mariusz Hermansdorfer

zaprasza do odwiedzania wystaw stałych i czasowych Muzeum Narodowego we Wrocławiu i jego Oddziałów

Ekspozycje stałe:

Sztuka Śląska XII – XVI w. i XVI – XIX w.
Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią największy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana kolekcja, ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka Polska XVII – XIX w.
Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, śródwiśk artystycznych Lwowa, Wilna, oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Sztuka Polska XX w.
Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej. Ukazuje różnorodność kierunków istniejących w sztuce polskiej od I wojny światowej do naszych dni. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także nowe dyscypliny sztuki takie jak happening, czy performance (dokumentacje).



Oddziały Muzeum Narodowego

Panorama Racławicka

ul. Puckiego 11, 50-155 Wrocław
tel/fax: 0-71 343 36 39
e-mail: panorama_raclawicka@pro.onet.pl
Czynne codziennie prócz poniedziałków w godz. 9^h-16^h
Dzieło J. Słyki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udośćwieńione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (odwołanie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas, może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu zbudowanym

Muzeum Etnograficzne

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl
tel. 0-71 344 33 13
Nieczynne do odwołania
Gromadzi zabytki z zakresu kultury materialnej, sztuki, tkanin i strojów oraz folkloru, w tym unikatowe kolekcje: malowanych mebli, malarstwa na szkle, rzeźby, grafiki dewocyjnej, czepców i ubi figuralnych. Oprócz stałej ekspozycji ukazującej wieś dołnośląską od XVIII do XX w. cyklicznie prezentuje kulturę różnych regionów Polski i dawnych Kresów.

LIPIEC W MUZEUM - TO MIĘDZY INNYMI DWIE ATRAKCYJNE WYSTAWY CZASOWE

Pejzaże wyobraźni

Leszka Mądzika

03.06 – 01.08.2004

Ideą przewodnią oddziaływującej na tę wystawę jest chęć ukazania przekroju dorobku artystycznego Leszka Mądzika, dyrektora Sceny Plastycznej KUL. Założeniem przyświecającym twórczości autora od początku jego drogi artystycznej jest malowanie teatru za pomocą światła i ciemności. Ekspozycja prezentuje plakaty teatralne, filmowe i muzyczne oraz fotografie utrwalające miejsca, postaci, zjawiska, które autor spotkał podczas licznych podróży ze swoim Teatrem.

Wyjątkowym elementem jest wystawa makiet i obiektów scenograficznych, której towarzyszy prezentacja utworów muzycznych ze spektakli. Aranżacja wystawy pozwala wnikać w unikalną atmosferę scenicznych obrazów Sceny Plastycznej KUL. Ekspozycję uzupełnia pokaz filmu twórczości Leszka Mądzika.

Wrocławskie impresje

27.06. – 22.08.2004

Wystawa prezentuje prace dwudziestu artystów należących do dwóch pierwszych generacji działających we Wrocławiu po 1945 roku. Profesorów i wykładowców PWSSP: Stanisława Dawskiego, Eugeniusza Gepperta, Hanny Krzetuskiej oraz ich wychowanków, m.in. Józefa Gielniaka, Józefa Halasa, Zdzisława Jurkiewicza, Jerzego Rosołowicza.

Oprócz obrazów olejnych przedstawiono grafiki, rysunki, environment. Pokaz jest doskonałą lekcją historii pierwszych dziesięcioleci rozwoju sztuki wrocławskiej.

