

Wybierz najważniejsze

Prezentujemy kolejne wydarzenie 2003 roku



Lublin różewiczowski



Teatry Provisorium i Kompania – „Do piachu”

Teatry lubelskie, repertuarowe i autorskie, stanowią jasny punkt na mapie kulturalnej regionu, są znane nie tylko w kraju. W ubiegłym roku potwierdziły to szczególnie dwie premiery, skupiając uwagę widzów i krytyki. Obie czerpią z twórczości Tadeusza Różewicza, jednego z najwybitniejszych poetów polskich. Teatr autorski Leszka Mądziaka Scena Plastyczna KUL przedstawienie „Ochodźci” oparł na książce „Matka odchodzi”. Powstało poetyckie widowisko o walce śmiertelnego człowieka z wiecznym czasem. Teatry Provisorium i Kompania zrealizowały dramat „Do piachu”, uważany za jeden z najważniejszych w polskiej dramaturgii współczesnej, po który mogą sięgnąć tylko realizatorzy dojrzały i zdołni do stworzenia wielkich wizji. To przejmujący obraz psychicznego spustoszenia, jakie niesie wojna. Oba spektakle są wybitne, czas uznania dopiero dla nich nadchodzi.

GRZEGORZ JOZEFczIK



Teatr autorski Leszka Mądziaka Scena Plastyczna KUL – przedstawienie „Ochodźci”